

FASILITAS MODIFIKASI BODI MOBIL DI SURABAYA

Penulis Brama Hutama Putra dan Dosen Pembimbing Ir. ST. Kuncoro Santoso, M.T.
 Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Kristen Petra
 Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya
 E-mail:brama.hutama@yahoo.co.id ; kuncoro@petra.ac.id

Abstrak—“Fasilitas Modifikasi Bodi Mobil di Surabaya” ini merupakan bengkel yang memwadahi kegiatan komunitas ketika berkumpul yang ada di Surabaya. Fasilitas itu didukung dengan semakin banyaknya jumlah komunitas Modifikasi di Surabaya. Proyek yang terletak di Darmo Permai ini merupakan proyek yang menggunakan pendekatan simbolik dimana bangunan ini dapat memperkenalkan ke masyarakat bahwa bangunan tersebut memiliki fungsi yang unik untuk memwadahi bengkel dan kegiatan komunitas mobil dalam satu bangunan . Proyek ini menyediakan fasilitas yang dapat menampung berbagai kegiatan komunitas antara lain café, billiard, foot spa, ruang konsultasi, dan multifunction hall. Diharapkan proyek ini dapat menambah pengetahuan pengunjung mengenai modifikasi dan memberikan kenyamanan bagi para pengunjung.



Gambar. 2. Komunitas modifikasi mobil di Surabaya(sumber: dok pribadi,2012)



Gambar. 3. Kegiatan Kegiatan Komunitas mobil di Surabaya (sumber :dok pribadi,2012)



Gambar. 1. Perspektif bangunan Fasilitas Modifikasi Bodi Mobil

I. LATAR BELAKANG

Pada zaman sekarang ini banyak sekali anak muda yang penggemar otomotif. Hal ini ditunjukkan dari banyaknya klub mobil yang ada di Surabaya. Berdasarkan dari pengamatan dan pengalaman, dari tahun 2004 hingga 2012 klub mobil di Surabaya meningkat hingga 300%. Berdasarkan dari Pengamatan dan wawancara dari jumlah klub otomotif di Surabaya ini minimal ada 1000 orang yang ternyata gemar dengan modifikasi mobil.

	TAHUN BERDIRI : 2005 JMLH ANGGOTA : 40 ORANG		TAHUN BERDIRI : 2004 JMLH ANGGOTA : 60 ORANG
	TAHUN BERDIRI : 2003 JMLH ANGGOTA : 50 ORANG		TAHUN BERDIRI : 2009 JMLH ANGGOTA : 40 ORANG
	TAHUN BERDIRI : 2009 JMLH ANGGOTA : 45 ORANG		TAHUN BERDIRI : 2010 JMLH ANGGOTA : 40 ORANG
	TAHUN BERDIRI : 2008 JMLH ANGGOTA : 40 ORANG		TAHUN BERDIRI : 2011 JMLH ANGGOTA : 40 ORANG
	TAHUN BERDIRI : 2011 JMLH ANGGOTA : 30 ORANG		TAHUN BERDIRI : 2010 JMLH ANGGOTA : 50 ORANG

Gambar. 4. Data dan jumlah anggota komunitas modifikasi mobil di Surabaya (sumber : dok pribadi,2012)

Pada gambar gambar tersebut merupakan faktor yang mendukung dari proyek tersebut. Fasilitas yang akan disediakan pada bangunan ini berdasarkan dari data kegiatan anggota komunitas modifikasi mobil ketika berkumpul. Pada gambar 4 merupakan bukti bahwa penggemar modifikasi mobil di Surabaya itu semakin banyak.



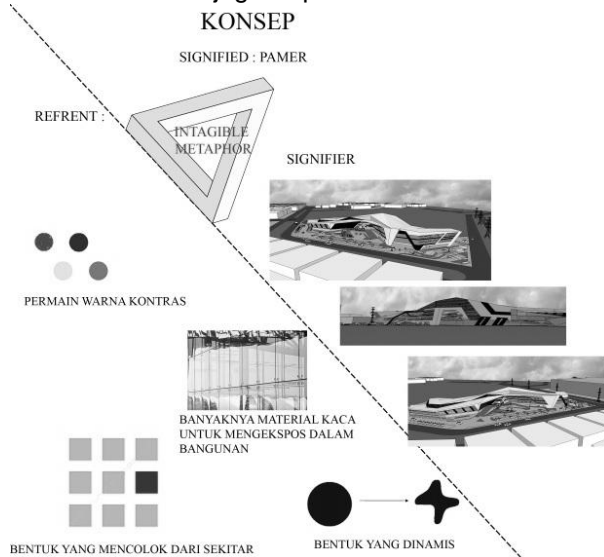
Gambar.6. Lokasi tapak di Jalan Raya Darmo Permai, Surabaya
Sumber : RTDRK Surabaya

Dalam mendesain bengkel diharapkan para pengunjung dapat menikmati fasilitas yang disediakan berdasarkan dari kebiasaan atau kegiatan para penggemar modifikasi mobil dan para anggota komunitas modifikasi mobil tersebut.

II. DESAIN BANGUNAN

A. Konsep Perancangan

Pendekatan *Simobilk* diambil untuk Memperkenalkan kepada masyarakat bahwa bengkel ini juga memiliki fasilitas untuk komunitas. Bangunan ini memiliki konsep pameran yang bertujuan agar tujuan dari penggemar modifikasi tersebut juga terpenuhi.



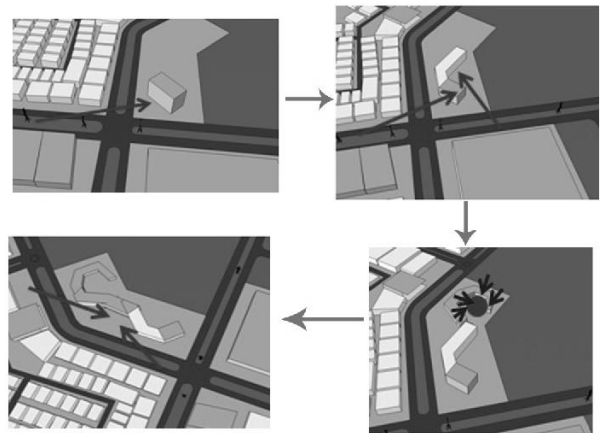
Gambar. 7. Skema Pendekatan Simbolik



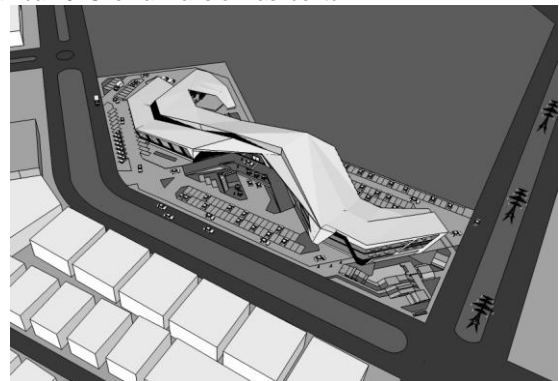
Gambar. 8. Tampak Bangunan dari *Enterance*

B. Transformasi Bentuk

Transformasi bentuk terbentuk berdasarkan dari analisa site sekitar dan orientasi view atau bidang tangkap. Juga beberapa elemen bentuk dari factor yang mendukung dari konsep.



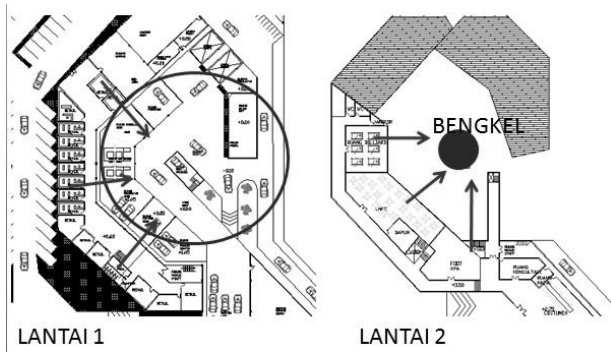
Gambar. 9. Skema Transformasi bentuk



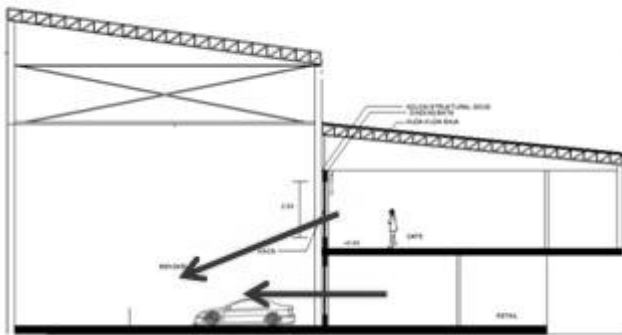
Gambar. 10. Perseptif eksterior bangunan

C. Sistem Sirkulasi

Pola sirkulasi ruang pada bangunan ini tersebut memusat. Di mana bengkel berada pada bagian tengah dan dikelilingi oleh fasilitas pendukung dari bengkel tersebut. Bengkel menjadi pusat orientasi view dari para pengunjung karena merupakan fasilitas utama dari bangunan.



Gambar. 11. Sistem Sirkulasi Ruang di dalam bangunan



Gambar. 12. Ruang bengkel berdasarkan orientasi view

D. Interior

Café yang merupakan fasilitas pendukung utama dari bangunan ini, merupakan tempat dan pusat dari kegiatan dari para anggota komunitas tersebut. Kebiasaan dari mereka adalah sering berkumpul dalam kurun waktu yang sedikit lama antara 1 sampai 3 jam. Biasanya para anggota komunitas tersebut berbicara tentang mobil dan sharring tentang mobil mereka.

Pada awal desain terdapat bengkel dimana bengkel tersebut dikelilingi oleh fasilitas pendukung seperti café, foot spa, ruang billiard, dan retail. Pada café ini memiliki konsep yang seperti alami dimana memberikan kesan yang santai sehingga pengunjung dapat lebih betah dalam waktu yang agak lama.



Gambar. 13. Interior Cafe

Penggunaan material dapat menimbulkan kesan yang alami. Misalnya, permainan HVL bermotif kayu, parket

kayu yang memeberikan kesan yang hangat.



Gambar. 14. Material Utama:parket Kayu dan HVL motif kayu

Agar tercipta suasana yang pas para pengunjung dimanjakan dengan view café yang mengarah kepada bengkel. Ditujukan agar para pengunjung dapat saling sharring dan bersantai ketika mobilnya sedang dalam tahapan proses modifikasi.



Gambar. 15. Gambar Perspektif orientasi view ke bengkel

III. KESIMPULAN

Fasilitas ini disediakan untuk memfasilitasi sarana apa saja yang dibutuhkan para anggota komunitas modifikasi mobil ketika hendak memodifikasi mobilnya tersebut. Dari terciptanya fasilitas ini diharapkan para penggemar, modifikator, dan anggota komunitas dapat dengan nyaman dan leluasa untuk melengkapi kebutuhannya tersebut. Fasilitas ini juga berfungsi agar mengundang kepada masyarakat sekitar agar masyarakat tersebut juga ikut memodifikasi mobilnya juga.

DAFTAR PUSTAKA

De Chiara, Joseph and John Hancock Callender. *Time Saver Standart for Building Types*. New York: Mc.Graw Hillbook.Inc, 1973

Fairweather Leslie and Jan A.Silwa. *AJ Metric Handbook*. London:Architectural Press Ltd, 1969

Janis, Richard R. *Mechanical and Electrical Systems in Building*. New Jersey: Pearson Education Inc, 2005

Neufert, Ernst. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta : Airlangga, 2002