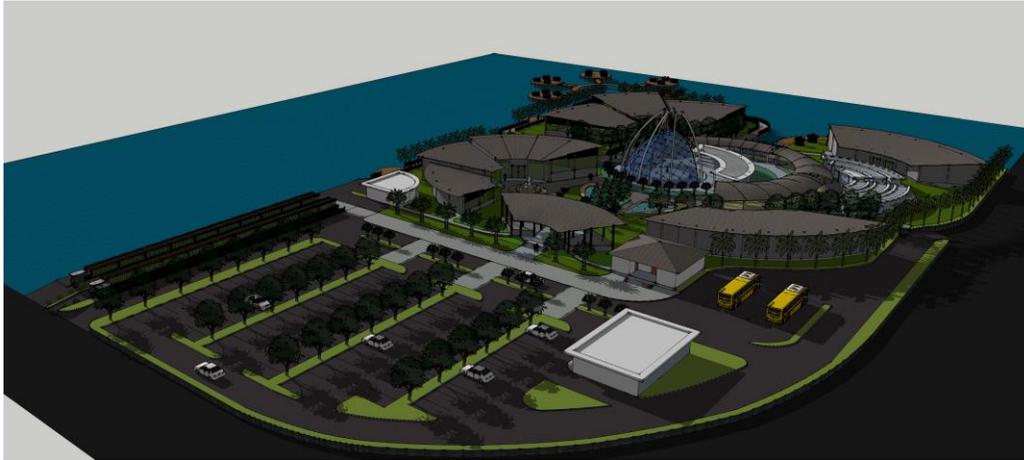


Fasilitas Wisata Kuliner di Pantai Losari Makassar

Penulis : Irvan Kristianto Chandra dan Dosen Pembimbing : Ir. Handinoto., M. T.
 Program Studi Arsitektur, Universitas Kristen Petra
 Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya
 E-mail: www.ikc17@hotmail.com ; handinot@peter.petra.ac.id



Gambar 1.1 Perspektif Bangunan

Abstrak—Fasilitas Wisata Kuliner di Pantai Losari Makassar merupakan sebuah fasilitas kuliner yang bukan sebagai tempat makan saja, akan tetapi berfungsi sebagai fasilitas edukasi contohnya adalah memperkenalkan ragam kuliner khas Makassar dan bagaimana cara mengolahnya menjadi lebih menarik. Fasilitas Wisata Kuliner ini didesain dengan menggunakan pendekatan sistem sirkulasi, sistem sirkulasi didesain dengan alur tertentu dan menghubungkan tiap fasilitas yang ada di dalam site. Pendalaman desain yang digunakan adalah pendalaman landscape. Dengan penggunaan material yang berbeda dan penandaan pada tiap jalur sirkulasi pengunjung, diharapkan dapat memudahkan pengunjung dalam mencapai dan menemukan tiap fasilitas yang ada di dalam site.

Kata Kunci—Fasilitas, Wisata Kuliner, Pantai Losari, Makassar

I. PENDAHULUAN

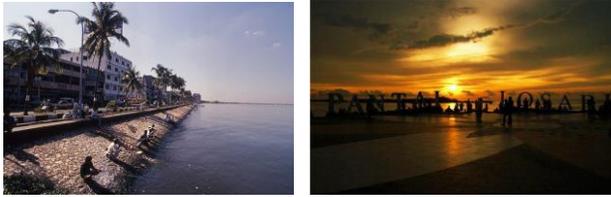
A. Latar Belakang Perancangan

Kota Makassar merupakan kota yang terkenal dengan wisata kulinernya, namun tidak adanya fasilitas yang mewadahi kegiatan kuliner di Makassar membuat kuliner di Makassar menjadi biasa saja, selain itu tidak adanya fasilitas edukasi yang memberikan pengetahuan mengenai ragam kuliner khas Makassar, mulai dari cara membuat hingga mengolah menjadi makanan khas yang menarik sehingga dibutuhkan sebuah fasilitas yang dapat mewadahi kegiatan dalam bidang kuliner di Kota Makassar.



Gambar 1.2 Kawasan Pantai Losari

Kawasan Pantai Losari ini merupakan kawasan kuliner utama di Kota Makassar. Pada kawasan ini terdapat banyak tempat kuliner yang menjual makanan khas Makassar. Selain itu kawasan ini merupakan salah satu *Landmark* Kota Makassar yang sangat terkenal.



Gambar 1.3 Suasana Pantai Losari

Melihat semakin banyaknya tempat kuliner dan pedagang kaki lima di sekitar kawasan Pantai Losari sehingga dibutuhkan satu fasilitas yang dapat mawadahi seluruh kegiatan kuliner di Kota Makassar khususnya kawasan Pantai Losari.

B. Data dan Lokasi Tapak



Gambar 1.4 Lokasi Site

Tapak berada di kawasan Pantai Losari, terletak di Jalan Metro Tanjung Bunga, Makassar.

- Lokasi : Jalan Metro Tanjung Bunga
- Luas Lahan : ± 20.000 m²
- Tata Guna Lahan : Perdagangan dan jasa
- Kecamatan : Mariso
- GSB : 8m
- KDB : 60%
- KLB : 200%
- KTB : 4 lantai

C. Pencapaian Tapak



Gambar 1.5 Pencapaian Tapak

II. PERANCANGAN BANGUNAN

A. Permasalahan Desain

Desain fasilitas kuliner haruslah menarik dan komukatif sehingga nilai edukasi yang ingin ditonjolkan dapat tercapai dengan baik sehingga bangunan harus dibagi dalam beberapa fasilitas utama. Desain bangunan yang terdiri dari beberapa fasilitas sehingga sirkulasi di dalam desain bangunan harus didesain dengan baik agar tiap fasilitas dapat berhubungan satu sama lain.

B. Kerangka Proses Desain



C. Pendekatan Desain

Pendekatan desain yang digunakan adalah pendekatan sistem sirkulasi, di mana sirkulasi untuk pengunjung dirancang dengan menggunakan alur tertentu untuk menghubungkan seluruh fasilitas yang ada di dalam site.

D. Konsep Desain



D.Zoning



Gambar 1.6 Zoning

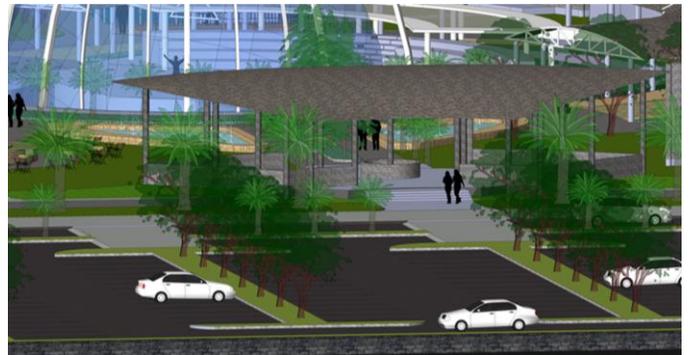
E. Sistem Sirkulasi dan Parkir



Gambar 1.7 Sirkulasi Kendaraan dalam Site

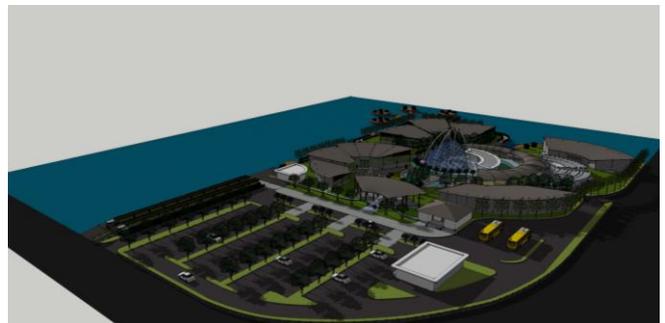


Gambar 1.8 Perspektif Parkir Motor

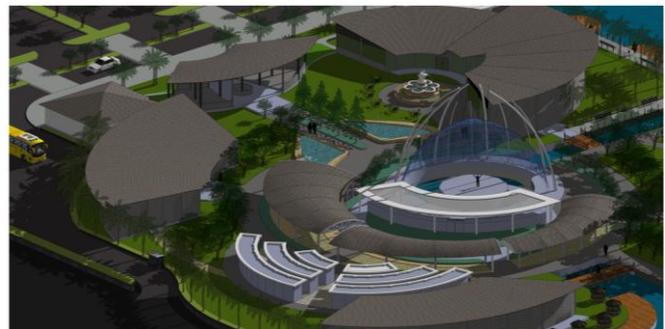


Gambar 1.9 Perspektif Parkir Mobil

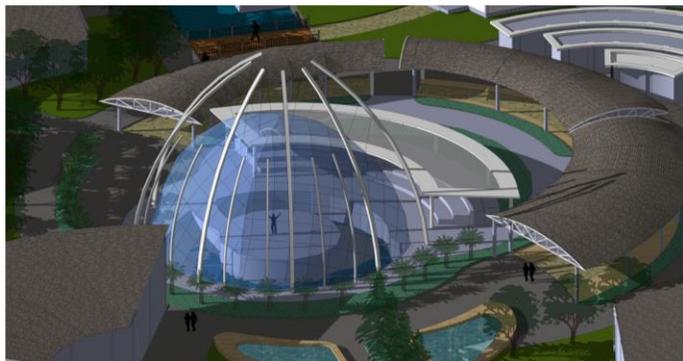
F. Perspektif Bangunan



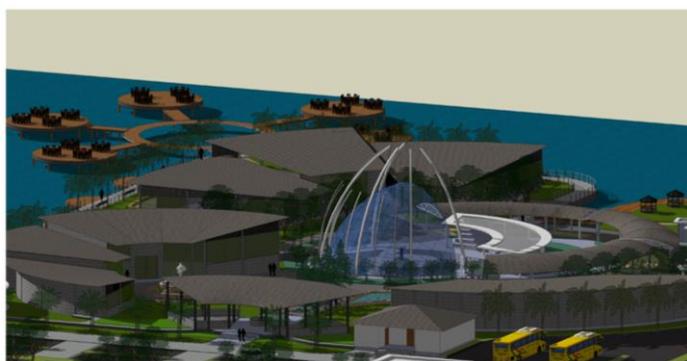
Gambar 2.0 Perspektif Bird Eye View



Gambar 2.1 Perspektif Tenggara Site



Gambar 2.2 Perspektif Area Masak dan Galeri



Gambar 2.6 Perspektif Selatan Site



Gambar 2.3 Perspektif Area Entrance



Gambar 2.7 Perspektif Landscape Site



Gambar 2.4 Perspektif Utara Site

G. Tampak Bangunan



Gambar 2.8 Tampak Timur Laut



Gambar 2.9 Tampak Tenggara



Gambar 3.0 Tampak Barat Daya

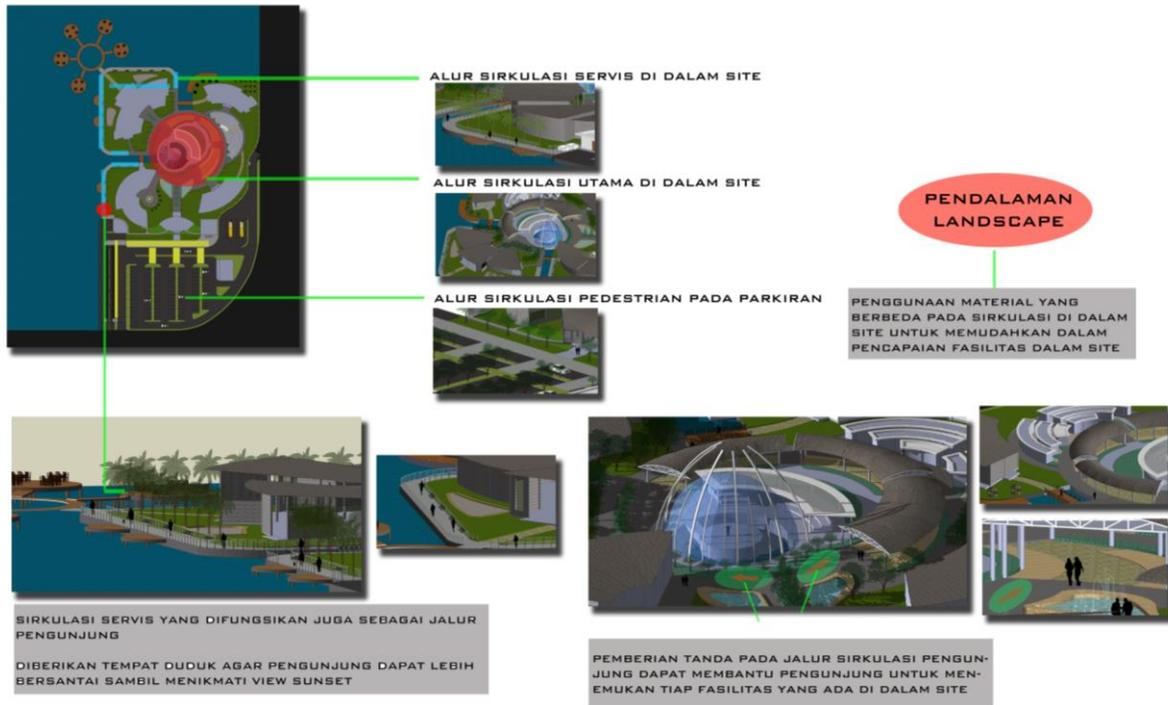


Gambar 3.1 Tampak Barat Laut



Gambar 2.5 Perspektif Bird Eye View

H. Pendalaman Landscape



Gambar 3.2 Pendalaman Landscape

Pada desain bangunan menggunakan pendalaman landscape. Pendalaman desain didukung dengan penggunaan material yang berbeda-beda pada tiap jalur

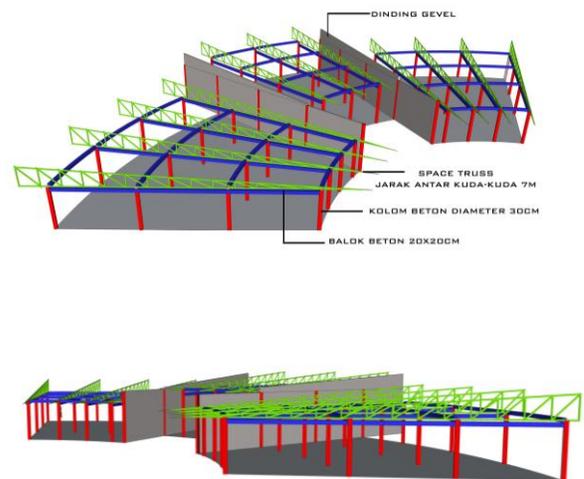
sirkulasi, tujuannya adalah untuk memudahkan para pengunjung dalam menemukan tiap fasilitas yang ada di dalam site. Selain itu, dapat juga dengan memberikan tanda pada tiap jalur sirkulasi pengunjung.

J. Layout Plan



Gambar 3.3 Layout Plan

K. Sistem Struktur



Gambar 3.3 Sistem Struktur

Menggunakan sistem struktur rangka dengan diameter kolom 30cm dan menggunakan balok beton

dengan modul 8x8m. Rangka atap menggunakan kuda-kuda baja dengan bahan penutup atap sirap.

III. KESIMPULAN

Desain fasilitas wisata kuliner di Pantai Losari ini diharapkan ke depannya dapat memwadahi segala aktifitas dalam bidang kuliner khususnya untuk Kota Makassar dan diharapkan ke depannya wisata kuliner di Kota Makassar dapat semakin berkembang karena adanya fasilitas-fasilitas yang sangat mendukung seperti ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan yang Maha Esa, orang tua, dan teman-teman yang telah memberikan dukungan penulis.

Penulis juga berterima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Handinoto, M.T. selaku dosen pembimbing utama yang telah bersedia membimbing saya dari awal hingga akhir tugas akhir ini.
2. Bapak Timoticin Kwanda B.Sc, MRP., dan Ibu Esti Asih Nurdiah S.T., M.T., selaku dosen pendamping yang bersedia memberi masukan-masukan di dalam proses mendesain.
3. Ibu Anik Juniwati S.T., M.T., selaku koordinator studio Tugas Akhir AR.800 yang telah mendampingi dari awal hingga akhir.
4. Bapak Agus Dwi Hariyanto S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (1979). *New etric handbook*. London : The Architectural Press Ltd.
- De Chiara, J. (1990). *Time saver standards for building types* (3rd Edition). New York : MacGraw Hill Book Company.
- Crosbie, M. J. & Watson, D. (1997). *Time-saver standards for architectural design*. New York: McGraw-Hill.
- Neufert, Ernst. (1996). *Data arsitek. Jilid 1 (ed 33)*. Jakarta : Erlangga.
- Neufert, Ernst. (1996). *Data arsitek. Jilid 2 (ed 33)*. Jakarta : Erlangga.
- Dixon, Crane. (1990). *Architect's data sheets*. Portugal: Diagram Visual Information.
- Sleeper, Harold. (1990). *Building planning and design standards for architects, engineer, designers ,consultants, building comitees, draftsmen and students*. USA: John Wiley&Sons.inc.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. (2008). Jakarta: PT. Gramedia.
- Kotamadya Makassar . (2003). *Rencana detail tata ruang kota makassar*. Makassar : Author.