

Fasilitas Wisata Edukasi Kopi di Kabupaten Tabanan

Trevan Gunawan Dharmajaputra dan Timoticin Kwanda
Program Studi Arsitektur, Universitas Kristen Petra
Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya
trevan_gunawan@yahoo.co.id; cornelia@petra.ac.id



Gambar 1.1 Perspektif Bangunan Fasilitas Wisata Edukasi Kopi di Kabupaten Tabanan

ABSTRAK

Fasilitas Wisata Edukasi Kopi di Kabupaten Tabanan merupakan fasilitas wisata dan edukasi bagi wisatawan sebagai pengguna. Fasilitas wisata edukasi ini memiliki sirkulasi yang runtut mulai masuk hingga ke fasilitas - fasilitas yang ada. Bangunan didesain dengan memiliki ciri khas arsitektur setempat yang merupakan daya tarik bagi wisatawan. Bentuk arsitektur setempat yang digunakan ada dua yaitu jineng atau lumbung dan bale. Arsitektur ini direpresentasikan kembali ke dalam siluet bentuk yang sama dengan langgam berbeda yang disesuaikan dengan fungsi tiap massa. Hal - hal yang dapat dinikmati adalah mempelajari proses kopi seperti melihat museum dan galeri kopi lalu melihat proses kopi modern ataupun tradisional. Terdapat kebun kopi yang menjadi sarana pembelajaran seperti memetik biji kopi dan dapat membuat kopi sendiri di area workshop. Dirancang dengan pendekatan sistem

dari proses kopi sebagai fasilitas sarana informasi, edukasi, dan rekreasi tentang kopi bagi wisatawan.

Kata Kunci : Edukasi, Kopi, Sistem, Wisata, Wisatawan

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri pariwisata di Indonesia berkembang pesat sejak dahulu hingga sekarang dimana pulau Bali sebagai pusatnya. Bali memiliki daya tarik tersendiri seperti keindahan alam, kearifan lokal, serta adat dan budaya yang membuat wisatawan lokal maupun wisatawan asing datang untuk menikmatinya. Hingga saat inipun jumlah wisatawan yang datang berkunjung ke pulau Bali terus meningkat. Pertumbuhan jumlah wisatawan yang datang dapat dilihat pada Tabel 1.1 dan Tabel 1.2.

Tabel 1.1 Jumlah wisatawan domestik ke Bali tahun 2009-2018

| Bulan | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Januari | 154.215 | 168.575 | 182.108 | 211.799 | 216.360 | 227.530 | 228.526 | 207.016 | 198.308 | 201.430 |
| Februari | 104.410 | 120.789 | 140.108 | 153.540 | 169.523 | 168.001 | 141.111 | 111.812 | 101.841 | 101.710 |
| Maret | 121.223 | 132.946 | 144.212 | 167.416 | 171.991 | 173.221 | 173.431 | 174.438 | 143.834 | 150.422 |
| April | 117.100 | 116.646 | 105.118 | 111.370 | 103.211 | 110.400 | 109.648 | 104.496 | 70.710 | 111.007 |
| Mei | 109.991 | 111.369 | 104.402 | 103.076 | 106.491 | 105.349 | 111.889 | 107.790 | 104.467 | 101.121 |
| Juni | 104.211 | 103.490 | 104.004 | 109.845 | 109.010 | 107.901 | 111.044 | 110.010 | 109.710 | 110.111 |
| Juli | 140.111 | 140.111 | 171.110 | 171.110 | 171.110 | 167.911 | 170.710 | 170.710 | 160.110 | 160.111 |
| Agustus | 100.911 | 117.910 | 140.711 | 161.110 | 171.110 | 161.110 | 141.010 | 104.911 | 100.111 | 110.111 |
| September | 111.111 | 100.111 | 100.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Oktober | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| November | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Desember | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Bali | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 |
| Perubahan (%) | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 |

(Sumber : Badan Pusat Statistik Bali, 2018)

Tabel 1.2 Jumlah wisatawan asing ke Bali tahun 2009-2018

| Bulan / Masing | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Januari / Januari | 171.340 | 179.111 | 201.111 | 211.111 | 221.111 | 231.111 | 241.111 | 251.111 | 261.111 | 271.111 |
| Februari / Februari | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Maret / Maret | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| April / April | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Mei / Mei | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Juni / Juni | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Juli / Juli | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Agustus / Agustus | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| September / September | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Oktober / Oktober | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| November / November | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Desember / Desember | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 | 111.111 |
| Bali / Bali | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 | 1.111.111 |
| Perubahan (%) | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 | 11,11 |

(Sumber : Badan Pusat Statistik Bali, 2018)

Di Indonesia sektor wisata diantaranya agrowisata berkembang dengan pesat dan telah memberi kontribusi penting bagi pembangunan masyarakat pedesaan dengan sistem-sistem pertanian yang ada di pedesaan (Andini 2013). Sektor pariwisata di Bali tidak dapat dipisahkan dengan sektor pertanian dan perkebunan, dalam dasa warsa terakhir sektor pariwisata juga sudah mulai dipadukan dengan sektor pertanian dan

perkebunan yang dikenal dengan *agritourism* (Sukartini & Solihin, 2013). Perkebunan merupakan salah satu subsektor dari sektor pertanian. Tanaman perkebunan yang banyak dihasilkan di Indonesia adalah kopi, karet, teh, tebu, kakao, kelapa, tembakau dan lain – lain (Istianah dkk, 2015). Salah satu perkebunan yang ditanam di daerah Bali adalah kopi. Ada dua macam jenis kopi yang biasanya ditanam di daerah Bali yaitu jenis kopi arabika dan kopi robusta.

Tabel 1.3 Produksi perkebunan kopi di masing - masing kabupaten di Bali

| No | Kabupaten/ Kota | 2015 | | 2016 | | 2017 | |
|---------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | Kopi Arabika | Kopi Robusta | Kopi Arabika | Kopi Robusta | Kopi Arabika | Kopi Robusta |
| 1 | Jembrana | 289,17 | 0 | 247,29 | 0 | 294 | 0 |
| 2 | Tabanan | 4.103,42 | 14,15 | 4.110,49 | 18,38 | 3.973,41 | 18,38 |
| 3 | Bali | 218,14 | 466,58 | 199,55 | 612,50 | 157 | 632,50 |
| 4 | Uluwatu | 02,42 | 91,05 | 97,37 | 61,14 | 110 | 97,38 |
| 5 | Bangsa | 01,05 | 2.466,17 | 101,20 | 2.340,00 | 120 | 2.115,17 |
| 6 | Klungkung | 34,85 | 0 | 21,70 | 0 | 30 | 0 |
| 7 | Karangasem | 244,50 | 105,80 | 216,75 | 175,60 | 167 | 177,60 |
| 8 | Pesanggrahan | 6.240,14 | 831,20 | 6.124,86 | 884,00 | 5.423 | 821,00 |
| 9 | Badung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Provinsi Bali | | 13.321,00 | 4.211,24 | 13.150,00 | 4.111,00 | 7.112,41 | 3.815,35 |

(Sumber : Dinas Perkebunan Provinsi Bali, 2017)

Tabel 1.4 Perkebunan Kopi Robusta di masing - masing kecamatan pada Kabupaten Tabanan

| No | Wilyah/Tahunan | Kopi Robusta |
|-------------------|--------------------------|--------------|
| 1 | Kecamatan Selemaya | 64,06 |
| 2 | Kecamatan Selemaya Utara | 2,86 |
| 3 | Kecamatan Selemaya Utara | 096,06 |
| 4 | Kecamatan Selemaya | 41,01 |
| 5 | Kecamatan Tabanan | 0 |
| 6 | Kecamatan Genta | 1,00 |
| 7 | Kecamatan Marga | 12,81 |
| 8 | Kecamatan Gunung | 0,34 |
| 9 | Kecamatan Penebel | 22,15 |
| 10 | Kecamatan Pupuan | 155,43 |
| Kabupaten Tabanan | | 2973,47 |

(Sumber : BPS Kabupaten Tabanan, 2017)

Melihat perkembangan kopi di Bali dan kebutuhan berwisata masyarakat hal ini dapat dijadikan sarana edukasi bagi masyarakat. Fasilitas ini memberikan pengetahuan dan pengalaman proses pengolahan kopi sampai siap minum serta memberikan suasana bagi pengunjung untuk merasakan mengolah biji kopi.

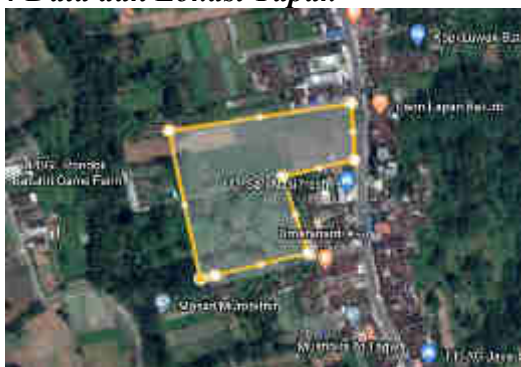
1.2 Rumusan Masalah

Masalah utama dalam desain proyek ini adalah bagaimana desain bangunan memiliki sirkulasi mulai masuk hingga ke fasilitas yang ada secara runtut di kawasan yang memiliki lokalitas yang kental kawasan pedesaan.

1.3 Tujuan Perancangan

1. Membuat fasilitas yang menjadi sarana informasi, edukasi, dan rekreasi tentang kopi bagi masyarakat.
2. Meningkatkan fasilitas bagi masyarakat Tabanan.
3. Meningkatkan perekonomian masyarakat Tabanan.
4. Meningkatkan wisatawan di Tabanan baik wisatawan lokal maupun asing.
5. Memperkenalkan dan mengedukasi proses pengolahan kopi Robusta kepada wisatawan.

1.4 Data dan Lokasi Tapak



Gambar 1.2 Lokasi Tapak

Lokasi tapak terletak Jl. Raya Baturiti, Baturiti, Kabupaten Tabanan, Bali (Gambar 1.2) Eksisting tapak merupakan lahan kosong dan tanah berkontur. Berada di jalur utama menuju area wisata seperti Danau Beratan, Danau Buyan, Pura Ulun Danu, dan Kebun Raya Bedugul.



Gambar 1.3 Potensi View dari Tapak

Batas administratif tapak bagian Utara dan Selatan adalah pertokoan, bagian timur Jl. Raya Baturiti, bagian selatan adalah pertokoan, dan bagian barat merupakan lahan kosong dan pepohonan.

1.5 Data Tapak

Lokasi : Jl. Raya Baturiti, Baturiti, Kabupaten Tabanan, Bali
 Luas lahan : 16.500 m²
 Tata guna lahan : Perdagangan dan Jasa
 GSB : 3 meter keliling tapak
 KDB : 50%
 KLB : 250%
 KDH : 50%
 Tinggi bangunan : 15 meter

Peraturan Tapak mengacu pada Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Tabanan dan Peraturan Daerah Kabupaten Tabanan Nomor 11 Tahun 2012.

2. DESAIN BANGUNAN

2.1 Program dan Luas Ruang Bangunan

Program fasilitas yang terdapat pada proyek ini terdiri dari :

- Fasilitas Penerima : Lobby, Pusat Informasi, Penitipan Barang
- Fasilitas Edukasi : Museum dan Galeri Kopi, Proses Pengolahan Kopi Modern dan Tradisional, Ruang Workshop Kopi
- Fasilitas Komersil : Restoran, Cafe, Toko Sovenir, Spa
- Fasilitas Pengelola : Kantor Pengelola
- Fasilitas Pendukung : Area Servis, Parkir Pengunjung, ATM Center

| Program Bangunan | Ketahanan | Area Perantara & Organisasi (m ²) | Galeri Museum & Area-Servis (m ²) | Ruang Cafe & Shop & Spa (m ²) | Area servis (m ²) | Parkir (m ²) | Total (m ²) |
|------------------------------------|-----------|---|---|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Luas tapak : 16.500 m ² | | | | | | | |
| KDB : 50% | 8.250 | 387 | 2.032 | 1.828 | 270 | 2.457 | 4.280 (25%) |
| KLB maks : 250% | 41.250 | 307 | 2.088 | 1.900 | 270 | 2.407 | 9.072 (55%) |
| KDH : 50% | 8.250 | | | | | | 16.500 - 4.280 - 9.220 = 1.000 (6%) |
| Tinggi Bangunan maks : 15 m | 15 m | 14 m | 14,7 m | 6 | | | Tinggi total 14,7 m (25% + 11,23 m) |

Tabel 2.1 Besaran Massa



Gambar 2.1 Perspektif Museum dan Galeri Kopi



Gambar 2.2 Perspektif Resto dan Cafe

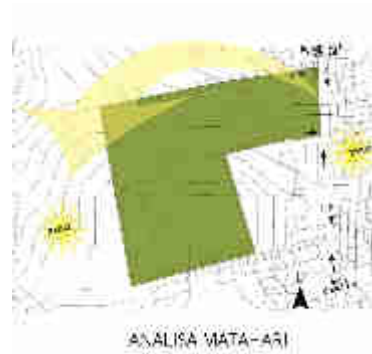
2.2 Analisa Tapak



Gambar 2.3 Analisa Angin



Gambar 2.4 Analisa Drainase



Gambar 2.5 Analisa Matahari

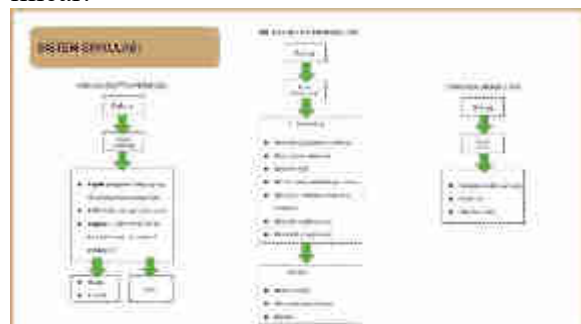


Gambar 2.6 Analisa Akses Tapak

Terdapat aspek view bukit dan sirkulasi angin dari selatan ke utara pada siang hari. Massa disusun agar sesuai sistem dan tetap merespon tapak. Pada bagian selatan diberikan kolam untuk menurunkan suhu pada siang hari agar tidak terlalu panas saat beraktifitas di kebun kopi.

2.3 Pendekatan dan Konsep Desain

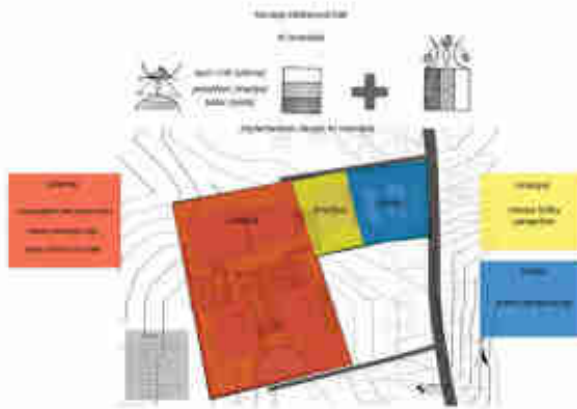
Pendekatan yang dipakai untuk menjawab masalah desain adalah sistem. Dimana proses pengolahan kopi sendiri memiliki beberapa tahap yang berpengaruh pada susunan ruang yang berkaitan dengan sistem sirkulasi yang akan disesuaikan dengan tatanan massa bangunan. Untuk mempermudah pengunjung maka sirkulasi pada massa menggunakan sistem sirkulasi linear.



Gambar 2.7 Sistem Sirkulasi

Konsep yang digunakan adalah ciri arsitektur setempat. Konsep ini diaplikasikan di dalam desain dengan cara menggunakan zoning tradisional Bali yang dipadukan dengan sistem yang ada. Menggunakan siluet bentuk bangunan Bali yang direpresentasi ulang dengan makna yang baru. Serta menggunakan material modern seperti dinding beton dan rangka atap baja.

yaitu akses utama untuk pengunjung dan akses samping untuk kebutuhan servis dan loading dock dapur restoran dan cafe. Menyederhanakan sirkulasi tiap massa serta memberikan ruang luar antar massa sebagai area edukasi dan rekreasi agar tidak menjadi ruang negatif.

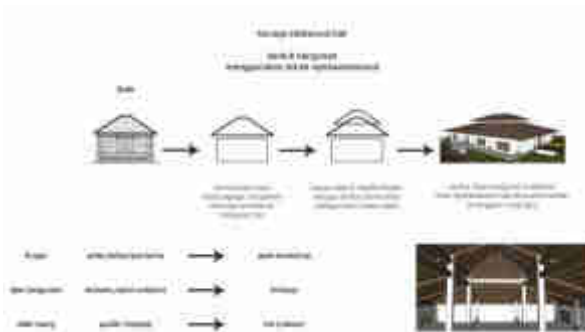


Gambar 2.8 Zoning Tri Mandala pada susunan massa



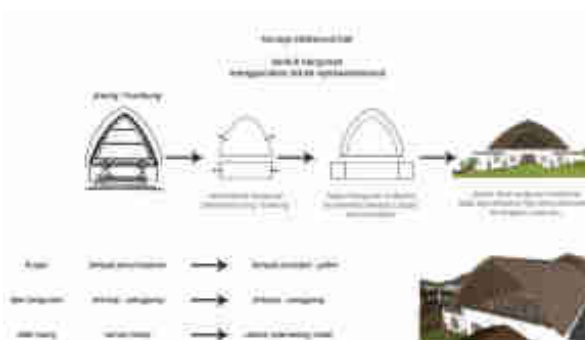
Gambar 2.11 Site Plan

Pada Site Plan terlihat urutan massa sesuai dengan sistem yaitu dari massa A hingga E merupakan tahapan yang akan dilewati untuk edukasi dan berwisata. Area luar antar massa berupa kebun kopi dan kolam untuk melengkapi fasilitas pada proyek ini.

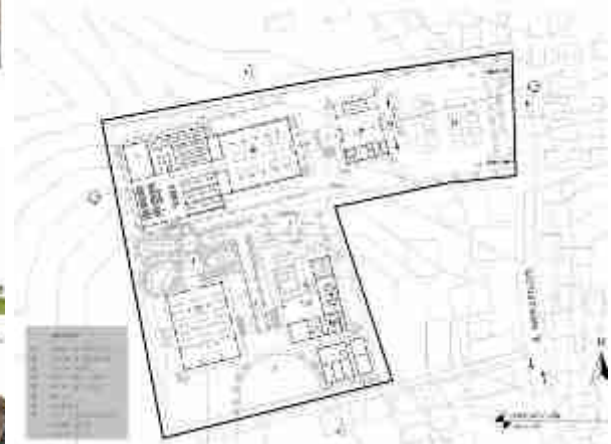


Gambar 2.9 Transformasi Bentuk Bale

2.4 Denah Tapak dan Bangunan



Gambar 2.10 Transformasi Bentuk Jineng / Lumbung



Gambar 2.12 Layout Plan

Penataan zoning sesuai dengan sistem proses kopi dan sirkulasi. Lobby sebagai penghubung antar parkir pengunjung menuju ke area edukasi wisata yang diletakan secara runtut. Terdapat 2 akses



Gambar 2.13 Denah Museum Galeri dan Proses Kopi

Terlihat pada denah menggunakan sistem sirkulasi linear agar memudahkan pengunjung dalam menelusuri fasilitas - fasilitas yang disediakan serta memudahkan penempatan ruangan pada tiap massa.

2.5 Tampak Tapak



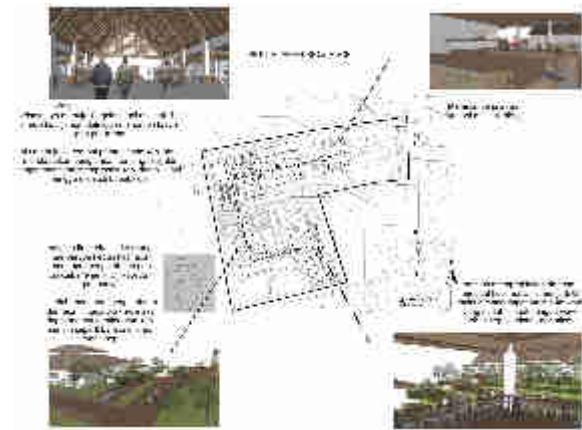
Gambar 2.14 Tampak Tapak Timur dan Selatan

2.6 Potongan Tapak



Gambar 2.15 Potongan Tapak A-A dan B-B

2.7 Pendalaman Sequence



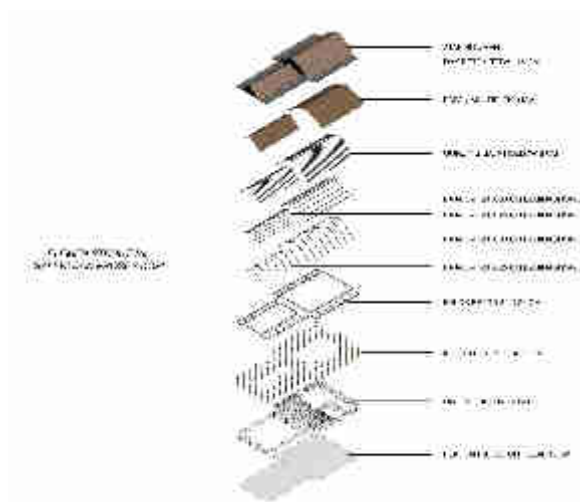
Gambar 2.16 Sequence

Disini pengunjung akan melakukan aktivitas pariwisata dimana seseorang melakukan liburan wisata menuju tempat - tempat untuk mendapatkan pendidikan dan pembelajaran tentang bidang kerja yang dikunjungi sebagai tujuan utama mereka untuk mendapatkan ilmu pengetahuan.

Memulai perjalanan tur kopi melalui lobby. Selanjutnya menuju ke galeri kopi melihat-lihat mesin kopi jaman dulu dan menonton tayangan per-frame lalu menuju ke tempat pemrosesan kopi untuk mendapatkan pengetahuan tentang kopi dan dapat mencoba memproses kopi dari biji kopi hingga menjadi bubuk kopi.

Setelah itu berlanjut ke ruang luar berupa kebun kopi agar mendapat pengetahuan dan praktek memetik biji kopi dari pohonnya. Setelah mendapat pengetahuan dari teori hingga praktek maka dapat membuat minuman kopi sendiri seperti barista di area workshop. Setelah mempraktekkan dengan membuat kopi maka ini menjadi klimaks dimana dapat meminum kopi yang sudah dibuat dengan view kebun kopi - kolam - dan alam.

2.8 Sistem Struktur



Gambar 2.17 Isometri Struktur Massa Utama

Sistem struktur menggunakan kolom beton ukuran 50x50cm dengan balok beton 30x50cm. Kuda - kuda atap menggunakan baja IWF dengan join baut. Menggunakan baja hollow pada gording dan usuk, multiplek 9mm dan penutup atap bitumen. Balok beton hingga usuk baja hollow diberi laminasi kayu.

2.9 Sistem Utilitas



Gambar 2.18 Skema Air Bersih

- Air Bersih

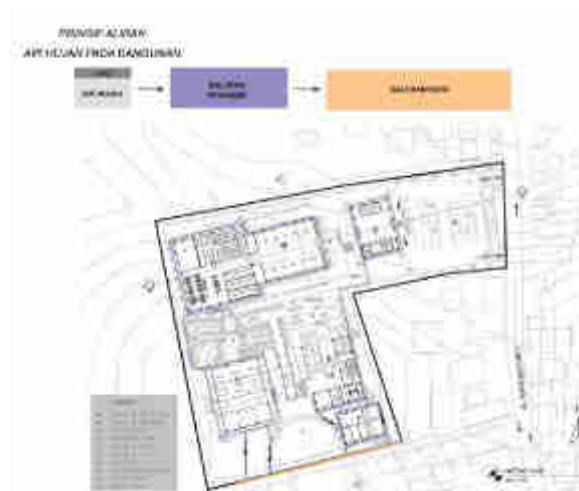
Penyaluran air bersih dilakukan dengan cara upfeed dimana air bersih dialirkan ke tandon bawah lalu dipompa menuju massa resto, lobby, area proses kopi (Gambar 2.18)



Gambar 2.19 Skema Air Kotor

- Air Kotor

Penyaluran air kotor dan kotoran melalui pipa dengan kemiringan 2% yang langsung terhubung dengan septik tank di tiap massa (Gambar 2.19)



Gambar 2.20 Skema Air Hujan

- Air Hujan

Pipa air hujan berada di beberapa titik pada ujung atap tiap massa. Air yang jatuh akan mengalir pada pipa lalu disalurkan menuju saluran kota (Gambar 2.20)



Gambar 2.21 Skema Aliran Listrik

● Aliran Listrik

Listrik dari PLN disalurkan ke ruang PLN yang disalurkan ke MDP. Dari MDP disalurkan ke SDP tiap massa, lalu dari SDP disalurkan ke titik-titik kelistrikan yang ada. (Gambar 2.21)

3. KESIMPULAN

Perancangan Fasilitas Wisata Edukasi Kopi di Kabupaten Tabanan didesain dengan ruang dalam dan ruang luar yang saling berhubungan. Dengan adanya ini diharapkan dapat memberikan suasana baru untuk para wisatawan. Perancangan ini telah menjawab permasalahan perancangan yaitu dengan membuat sistem sirkulasi dan ruang yang runtut dan memudahkan pengunjung saat berkeliling. Fasilitas ini didesain untuk mendapatkan edukasi tentang kopi sekaligus melepas penat. Dengan adanya edukasi dan wisata di satu area serta bentuk bangunan yang sederhana dan memiliki ciri khas bangunan tradisional diharapkan dapat menarik perhatian wisatawan.

DAFTAR PUSTAKA

- Sukartini, Ni Made., & Solihin, Achmad. (2013). Respon Petani terhadap Perkembangan teknologi dan Perubahan Iklim (Studi Kasus Subak di Desa Gadungan, Tabanan, Bali). *Jurnal Ekonomi Kuantitatif Terapan*, 6 (2).
- Andini, N. (2013). Pengorganisasian Komunitas dalam Pengembangan Agrowisata di Desa Wisata Studi Kasus: Desa Wisata Kembangarum, Kabupaten S

leman. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*. 24(3): 173–188.

Pemerintah Kabupaten Tabanan. (2012). *Peraturan Daerah Kabupaten Tabanan Nomor 11 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Tabanan Tahun 2012 - 2032*. Tabanan : Pemerintah Kabupaten Tabanan.

Susanta, I. N., & Wiryawan, I. W. (2016). Konsep Dan Makna Arsitektur Tradisional Bali Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Bali. *Arsitektur Etnik Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Kekinian*, 1-5. Retrieved January 5th, 2020, from https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_d ir/96acde4e5d638d5f0c76d5bb24c64208.pdf

Saroyo, K. (2014). *Proses Pengolahan Biji Kopi*. Retrieved January 4th, 2020, from <http://caswellscoffee.com/proses-pengolahan-biji-kopi/>