

# Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Memilih Matakuliah Pilihan Sesuai Potensi Mahasiswa DKV UK Petra

Shannia Olivia Budiman<sup>1</sup>, Heru Dwi Waluyanto<sup>2</sup>, Aznar Zacky<sup>3</sup>

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra Siwalankerto  
121-131, Wonocolo, Surabaya, Jawa Timur, Indonesia, 60236.

Email: shanniaolivia88@gmail.com

## Abstrak

**Judul: Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Memilih Matakuliah Pilihan Sesuai Potensi Mahasiswa DKV UK Petra**

Matakuliah pilihan dapat dikatakan sangat penting bagi mahasiswa DKV UK Petra, dimana dari matakuliah pilihan tersebut dapat membantu mahasiswa dalam menjalani tugas akhir, walaupun demikian tidak semua mahasiswa akan siap menghadapi tugas akhir apabila ditanyakan. Maka dari itu Perancangan ini bertujuan untuk dapat memberikan informasi yang dibutuhkan mahasiswa terkait matakuliah pilihan yang akan diambil, sehingga mahasiswa dapat lebih mengetahui materi-materi yang akan diajarkan oleh para dosen pengampu untuk mendukung topik apa yang ingin dibuat nantinya saat tugas akhir.

**Kata kunci:** Panduan, Ilustrasi, Matakuliah

## Abstract

**Title: Illustrated Guidebook Design about Choosing Elective Courses According to the Potential of VCD Student of Petra Christian University**

*Elective course can be considered as an important matter for VCD student of Petra Christian University. The chosen courses can help the students for undergoing thesis, even though not all of the students will be ready to face the thesis when asked. Therefore, the purpose of this project is to provide information needed by the students that is related to the chosen elective courses, so that the students can know more about the materials that will be taught by the lecturers to support what kind of topics the students want to make later in their thesis.*

**Keywords:** Guide, Illustration, Elective Courses

## Pendahuluan

Kuliah dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* mempunyai arti pelajaran yang diberikan atau "ceramah", namun pada umumnya kuliah selalu dikaitkan dengan perguruan tinggi atau kampus yang berarti suatu proses belajar atau pembelajaran yang dilakukan pada suatu lembaga pendidikan tinggi. Kuliah adalah proses pembelajaran tingkat lanjut di bidang formal di mana didalam perkuliahan terdapat pilihan jurusan. Sedangkan Desain Komunikasi Visual (DKV) adalah ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan kreatif, teknik dan media untuk menyampaikan pesan dan gagasan secara visual, termasuk audio dengan mengolah elemen desain grafis berupa bentuk gambar, huruf dan warna, serta tata letaknya, sehingga pesan dan gagasan dapat diterima oleh sasarannya. Desain Komunikasi Visual adalah ilmu yang mengembangkan bentuk bahasa komunikasi visual berupa pengolahan pesan-pesan untuk tujuan sosial atau komersial, dari individu atau kelompok yang ditujukan kepada individu atau kelompok lainnya. Pesan dapat berupa informasi produk, jasa atau gagasan yang disampaikan kepada *target audience*, dalam upaya peningkatan usaha penjualan, peningkatan citra dan publikasi program pemerintah.

Banyaknya mahasiswa yang kebingungan dalam memilih jurusan pada perkuliahan DKV membuat mahasiswa menjadi stres dalam aktivitas sehari-harinya. Langkah awal yang penting yaitu, memahami jenis perguruan tinggi, misal universitas, institut, politeknik, akademi, ataupun sekolah tinggi baik negeri maupun swasta. Maka dari itu sebelum menentukan pilihan, calon mahasiswa harus menggali informasi selengkap-lengkapnyanya. Para remaja disarankan untuk memahami dan memastikan prospek kerja ataupun studi lanjutan dari program studi yang dipilih.

DKV ialah salah satu jurusan yang ada pada Universitas Kristen Petra, yang masuk dalam fakultas seni dan desain. DKV UK Petra sendiri mempunyai banyak kegiatan yang di selenggarakan, antara lain Adiwarna, bahkan Bharatika, yang dilakukan oleh mahasiswa. Para mahasiswa DKV UK Petra mempunyai banyak tipe mahasiswa yang berbeda-beda dengan cara pemikiran, asal usul, cara mengatasi tugas, dan lain-lain. Salah satu keunggulan dari DKV UK Petra dibandingkan dengan Universitas lain adalah bahwa jurusan ini, memiliki berbagai macam mata kuliah pilihan yang bisa dipilih oleh mahasiswa. Tetapi justru karena banyak pilihan itu mahasiswa merasa kebingungan untuk menentukan peminatan yang ingin mereka tuju.

Lulusan Program studi Desain Komunikasi Visual UK Petra akan menempuh masa studi empat tahun dengan total 144 sks. Lulusan Prodi DKV UK Petra akan dibekali pengetahuan dalam bidang industri kreatif. Pada semester enam, mahasiswa diwajibkan memilih salah satu kategori matakuliah pilihan yang ada di Prodi DKV UK Petra. Enam kategori mata kuliah pilihan yang ditawarkan adalah visual studies, *brand communication* (*advertising*, kewirausahaan, *event organizing*, *branding*), graphic design, yang antara lain yaitu, *Branding*, Ilustrasi, Fotografi, Web desain, *Advertising*, dan sebagainya. Dari banyaknya pilihan tersebut, mempunyai sisi positif dan negatif, yaitu sisi positifnya mahasiswa dapat *explore* mata kuliah pilihan sesuai potensi dan bakat minat yang dimiliki, sedangkan sisi negatifnya dengan adanya banyak mata kuliah pilihan yang ada di DKV UK Petra membuat mahasiswa DKV UK Petra mengalami tekanan, yang dikarenakan pemilihan mata kuliah yang begitu banyaknya para mahasiswa takut saat memasuki mata kuliah pilihan, bakat dan minat mahasiswa tidak sesuai ekspektasi yang sudah di perkirakan. (Dwi Pekan. 2017)

Maka dari itu dibuatlah perancangan buku ilustrasi panduan memilih matakuliah pilihan sesuai potensi mahasiswa DKV UK Petra. Dengan harapan buku ini dapat membantu mahasiswa dalam menentukan mata kuliah pilihan yang dituju sesuai potensi mereka.

## Manfaat Perancangan

- Bagi Mahasiswa  
Perancangan buku ilustrasi panduan memilih mata kuliah pilihan sesuai potensi mahasiswa UK Petra ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang berbagai mata kuliah pilihan yang ada pada jurusan DKV UK Petra. Selain itu dapat menambah buku referensi yang ada di Petra membuat DKV UK Petra menjadi lebih dikenal oleh masyarakat Indonesia dengan menambah wawasan tentang perkuliahan DKV di UK Petra.
- Bagi Institusi  
Sebagai bukti fisik dari hasil pembelajaran yang sudah diajarkan selama masa perkuliahan dan disumbangkan kepada institusi tersebut.
- Bagi Masyarakat  
Untuk masyarakat umum Indonesia menambah Ilmu pengetahuan tentang perkuliahan yang ada di DKV UK Petra, masyarakat Indonesia dapat menjadikan DKV UK Petra sebagai salah satu jurusan yang berprestasi.

## Metode Perancangan

Dalam perancangan tugas akhir ini, digunakan beberapa metode perancangan diantaranya:

## Metode Pengumpulan Data

- Kuesioner: Menyebar daftar pertanyaan kepada target audience untuk mendapatkan data yang lebih spesifik

- Studi Pustaka: Mengumpulkan informasi-informasi yang relevan dengan topik yang sedang diteliti di artikel-artikel, serta hasil penelitian yang terkait.

## Metode Analisis Data

- Mencari makna data yang dikumpulkan dengan mencari hubungan, persamaa, serta perbedaan. Dengan menggunakan 5W1H (What,Who,When,Where,Why, and How) dengan membandingkan dan kemudian merencanakan strategi membuat perancangan.

## Buku

Buku adalah sekumpulan kertas bertulisan yang dijadikan satu (1). Kertas-kertas bertulisan itu mempunyai tema bahasan yang sama dan disusun menurut kronologi tertentu, dari awal bahasan sampai kesimpulan dari bahasan tersebut. (Berbagaireviews, 2018, p. 1)

## Buku Panduan

Buku pedoman sering disebut sebagai "*hand book*", buku panduan, buku penuntun, dan buku pegangan. Effendy mengatakan bahwa buku pedoman adalah "Buku yang berisi informasi, petunjuk, dan lain-lain yang menjadi petunjuk tuntunan bagi pembaca untuk mengetahui sesuatu secara lengkap". (pelitaku, n.d, p. 1)

## Komik Strip

Komik strip adalah rangkaian gambar dan teks yang menjelaskan ceritera (Dokumen, Indonesia, 2015, p. 2)

## Konsep Perancangan

Perancangan buku ilustrasi panduan akan menggunakan buku sebagai media utama, yang mengutamakan pada bagian gambar dan tulisan. *Target audience* dari perancangan buku panduan ini yaitu, bagi para mahasiswa DKV UK Petra. Tak hanya itu tetapi buku panduan ini juga dapat di gunakan oleh orang tua apabila mereka membutuhkan informasi-informasi terkait jurusan DKV bagi anak-anak mereka. Ilustrasi yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan gaya kartun, yang sudah menjadi gaya ilustrasi yang populer di zaman ini.

## Tujuan Kresatif

Bertujuan untuk membantu mahasiswa DKV UK Petra dalam memilih matakuliah pilihan sesuai potensi dan bakat mereka, sehingga mahasiswa dapat mendapatkan bekal dan ilmu yang akan membantu mahasiswa dalam menjalani tugas akhir nanti.

## Strategi Kreatif

Strategi yang ditonjolkan di buku panduan ilustrasi ini ialah pada segi visual yang didukung dengan aktivitas matakuliah pilihan sehari-hari yang dijalani oleh mahasiswa DKV UK Petra. Hal ini disadari karena adanya tingkat mahasiswa yang mash menginginkan

untuk mendapatkan informasi yang lebih detail mengenai matakuliah pilihan yang diambil.

### **Target Audience**

- Demografis  
Mahasiswa DKV UK Petra, remaja- dewasa.
- Geografis  
*Target audience* merupakan mahasiswa yang ada di daerah Surabaya, yang sedang berkuliah di DKV UK Petra
- Behaviour  
Mahasiswa yang memiliki waktu luang untuk membaca komik, dan mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi mengenai mata kuliah pilihan.
- Psikografis  
Gaya hidup modern yang tertarik dengan inovasi dan kreatifitas, serta hal-hal baru.

### **Kesimpulan analisa data**

Berdasarkan kondisi situasi dan permasalahan yang didapatkan melalui metode kuesioner, dapat dikatakan bahwa rata-rata mahasiswa sudah puas dengan pilihan matakuliah beserta dengan materi-materinya. Tetapi masih banyak mahasiswa yang masih menginginkan informasi mengenai matakuliah pilihan mereka.

### **Isi tema dan cerita buku ilustrasi panduan**

Dalam buku ilustrasi panduan ini, akan berisi materi pembelajaran matakuliah pilihan yang ada pada program studi DKV, akan disediakan komik strip mengenai masing-masing matakuliah pilihan dan setelah itu akan dimasukkan panduan yang dibutuhkan dan yang akan di ajarkan dalam memasuki matakuliah tersebut.

### **Jenis buku ilustrasi panduan**

Buku ilustrasi panduan ini akan dibuat seperti gambar animasi moderen saat ini, dengan menggunakan gambaran lucu, mempermudah menarik perhatian dan mempermudah *target audience* untuk memahaminya. Disisipkan juga dengan komik strip yang dapat menghibur *target audience*. Walaupun pada komik stripnya nanti menggunakan *art style* manga, tetapi masih mengambil unsur *style* yang lucu dan *simple*.

### **Sinopsis**

Ana ialah mahasiswa DKV, disini ia akan menceritakan keseharian mahasiswa DKV UK Petra dalam menempuh mata kuliah pilihan hingga tugas akhir, ia akan menerangkan tiga belas (13) mata kuliah yang senang aktif saat ini, dan akan memberikan panduan-panduan yang dibutuhkan mahasiswa dalam memasukinya baik dalam *skill* maupun *ability*.

Dimulai dengan perkenalan, karakter terlebih dulu kemudian karakter mulai memahami kurikulum, dan yang terakhir akan menjelaskan tentang mata kuliah pilihan yang ada pada DKV UK Petra.

### **Storyline**

Pada perancangan buku panduan ilustrasi ini, akan di fokuskan pada aktivitas sehari-hari mahasiswa dalam menjalani mata kuliah pilihan. Dimana setiap *chapter* pada komik strip nantinya akan mempunyai cerita masing-masing sendiri maupun mengenai materi mata kuliah pilihan DKV UK Petra, dan satu (1) *chapter* akan di berikan sekitar 3-5 panel.

### **Gaya Visual/ Grafis**

Gaya visual menggunakan gaya komik-komik yang saat ini sering dibaca oleh remaja yaitu manga, manga sendiri di mulai dari yang mempunyai ciri-ciri yang umum: Mata yang besar, hidung yang kecil, dan sebagainya.

### **Teknik Visualisasi**

Pada buku ilustrasi panduan ini menggunakan teknik visualisasi digital. Dengan murni menggunakan alat digital yaitu *pen tablet/ wacom*, baik dari sketsa hingga *finishing, software* yang akan digunakan antara lain, “Adobe Photoshop”, “Sketchbook”, dan “Adobe Illustrator” (apabila dibutuhkan).

### **Deskripsi Karakter Tokoh Utama dan Pendukung**

- Anna  
Anna adalah mahasiswa DKV UK Petra yang berusia 19 tahun dan sedang menjalani aktivitas perkuliahannya, ia ialah tipe orang yang agak ceroboh, dan juga mempunyai sahabat baik yang bernama Ethan yang selalu ada untuk mendukung Anna.
- Ethan  
Ethan adalah mahasiswa yang berusia 19 tahun dan merupakan salah satu mahasiswa DKV UK Petra, ia ialah tipe mahasiswa yang teladan dan selalu terorganisir, ia juga sahabat baik Anna, dan akan selalu mendukungnya.
- John  
John adalah salah satu dosen yang sudah berprofesi sebagai dosen cukup lama di DKV UK Petra, dimana ia sudah cukup memahami semua isi matakuliah pilihan yang ada di DKV UK Petra, sehingga dapat dikatakan ia merupakan dosen senior.
- Amelia  
Amelia adalah salah satu dosen baru yang memulai profesinya sebagai dosen DKV UK Petra, ia juga merupakan alumni yang baru lulus dari jurusan DKV UK Petra.

### **Tone Warna**

*Tone* warna yang digunakan pada komik yaitu, menggunakan warna-warna primer dan sekunder, lebih mengutamakan warna-warna cerah untuk memberikan kesan bahwa komik strip yang dibuat nanti terkesan *friendly*, karena buku ilustrasi panduan ini bertujuan untuk membuat mahasiswa dapat membacanya dengan nyaman dan santai.

## Tipografi

Tipografi yang akan digunakan yaitu untuk judul buku menggunakan tipografi ‘Hogfish DEMO’ dan *sub-title* menggunakan *font* Snicker snack, sedangkan isi komik strip menggunakan ‘Laffayette Comic Pro’ dan untuk *font* isi buku menggunakan ‘Komika Axis’.

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

**Gambar 1. Tipografi Hogfish Demo**

Sumber: <http://www.fontriver.com/font/hogfish/>

ABCDEFGHIJKLMN  
QRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMN  
QRSTUVWXYZ  
123456789  
?

**Gambar 2. Tipografi Snicker Snack**

Sumber: <https://allbestfonts.com/snicker-snack/>

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
0123456789!?!?  
&\$@\*{(/\)}

**Gambar 3. Tipografi Tipografi Laffayette Comic Pro**

Sumber: [https://all-free-download.com/font/download/laffayette\\_comic\\_pro\\_font\\_529.html](https://all-free-download.com/font/download/laffayette_comic_pro_font_529.html)

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
!@#\$%^&\*()

**Gambar 4. Tipografi Komika Axis**

Sumber: <https://cooltext.com/Download-Font-Komika+Axis>

## Gaya Layout/Panel/Balon kata

Pada penempatan panel dan balon kata bersifat statis, sebagaimana mestinya pada komik strip pada umumnya, karakter dan balon kata berada dalam panel. Posisi dan ukuran panel disesuaikan dengan situasi dalam adegan. Misalnya: Panel panjang untuk menunjukkan adegan keseluruhan, dan panel kecil untuk menunjukkan adegan kecil yang terjadi

## Cover

Pada pembuatan *cover* buku nanti, direncanakan untuk membuat *cover* buku yang *simple* seperti *guidebook* pada umumnya atau desain yang lebih ramai.

## Finishing

Pada buku ilustrasi panduan ini menggunakan *finishing* jilid *hardcover*, karena perlu disesuaikan dengan kertas yang digunakan nantinya. Jenis jilid *hardcover* menggunakan bahan karton yang tebal dan dilapisi kertas yang telah dicetak, sehingga *cover* menjadi keras dan kaku.

## Judul Buku



Gambar 5. Judul buku beserta tipografi

## Data Visual

Salah satu data visual yang diperoleh untuk membuat karakter:

### 1. Anna

Anna adalah mahasiswa DKV UK Petra yang sedang menjalani aktivitas pekuliahannya, ia ialah tipe orang yang agar ceroboh, dan juga mempunyai sahabat baik yang bernama Ethan yang selalu ada untuk mendukung Anna.



**Gambar 6. Karakter Anna**

Sumber: Dokumentasi pribadi

2. Ethan

Ethan adalah salah satu mahasiswa DKV UK Petra, ia merupakan tipe mahasiswa teladan dan selalu terorganisir, ia juga sahabat baik Anna, dan akan selalu mendukungnya.



**Gambar 7. Karakter Ethan**

Sumber: Dokumentasi pribadi

3. John

John adalah salah satu dosen yang sudah berprofesi sebagai dosen cukup lama di DKV UK Petra, dimana ia sudah cukup memahami semua isi matakuliah pilihan yang ada di DKV UK Petra, sehingga dapat dikatakan ia merupakan dosen senior.



**Gambar 8. Karakter John**

Sumber: Dokumentasi pribadi

4. Amelia

Amelia adalah salah satu dosen baru yang memulai profesinya sebagai dosen DKV UK Petra, ia juga merupakan alumni yang baru lulus dari jurusan DKV UK Petra.



**Gambar 9. Karakter Amelia**

Sumber: Dokumentasi pribadi

### Visual Properti

Pada studi visual properti menggunakan properti yang ada pada lingkungan kampus DKV UK Petra contohnya yaitu, meja, kursi, laptop/ komputer, dan lain-lain

### Penjaringan Ide

Proses pada desain final nantinya dimulai dari melihat referensi foto/ gambar yang telah ada dan kemudian di kembangkan dalam tahap sketsa kemudian hasil akhir desain pada digital. Tentunya baik dalam pembentukan visual karakter utama dan pendukung, visual properti, maupun visual arsitektural.

### Layout

### Intro



**Gambar 10. Intro 1**

Sumber: Dokumentasi pribadi

### Beberapa contoh isi buku



**Gambar 11. Intro 2**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 12. Intro 3**  
Sumber: Dokumentasi Pribadi



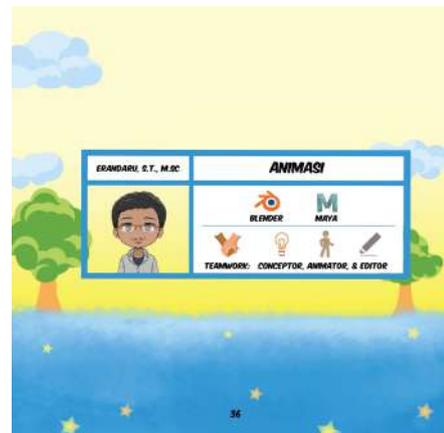
**Gambar 13. Intro 4**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 14. isi 1**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 15. Isi 2**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 16. isi 3**  
Sumber: Dokumentasi pribadi

## Cover buku depan & belakang



Gambar 17. Cover buku  
Sumber: Dokumentasi pribadi



Gambar 20. Desain bolpen  
Sumber: Dokumentasi pribadi

## Desain Pembatas Buku



Gambar 18. Bookmark buku 1  
Sumber: Dokumentasi pribadi



Gambar 21. Desain totebag  
Sumber: Dokumentasi pribadi



Gambar 19. Bookmark buku 2  
Sumber: Dokumentasi pribadi



Gambar 22. Desain notes  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 23. Desain gantungan kunci**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 24. Cover katalog**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 25. Isi katalog 1**  
Sumber: Dokumentasi pribadi



**Gambar 26. Isi katalog 2**  
Sumber: Dokumentasi pribadi

## Biaya Kreatif

### a. Bahan

Bahan-bahan yang dibutuhkan antara lain yaitu, laptop, dan *pen tablet (wacom)*.

### b. Biaya persiapan

Dengan menggunakan alat digital untuk mengeksekusikan buku ilustrasi panduan nanti, maka dari itu tidak dibutuhkan biaya persiapan.

### c. Ongkos Cetak

Biaya ongkos cetak di perkirakan sekitar: >Rp800.000,00, dengan penggunaan kertas tertentu.

### d. Biaya Penyelesaian

Biaya penyelesaian keseluruhan termasuk poster, katalog *merchandise*, dan lain- lain, di perkirakan bisa sekitar: >Rp 1.000.000,00

## Kesimpulan

Matakuliah pilihan dapat dikatakan sangat penting bagi masa depan mahasiswa DKV UK Petra, dimana mahasiswa akan mendapatkan banyak ilmu yang dibutuhkan saat menempuh dunia kerja nanti. Maka dari itu mahasiswa perlu memperhatikan pilihan mereka dengan seksama, agar tidak kecewa di masa depan.

Dapat membuat pembaca tertarik untuk memahami matakuliah apa saja yang terdapat pada DKV UK Petra, serta materi-materi yang di sampaikan oleh dosen pengampu. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa ada 94% mahasiswa masih menginginkan informasi yang lebih detail mengenai matakuliah pilihan mereka.

Dengan adanya buku ilustrasi panduan ini diharapkan agar pembaca mengetahui prestasi-prestasi yang telah diraih oleh DKV UK Petra melalui matakuliah pilihan yang ada.

## Ucapan terima kasih

Penulis menyadari bahwa perancangan ini dapat selesai berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan inipenulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Heru Dwi Waluyanto, M.Pd sebagai pembimbing I yang telah membimbing dalam penulisan laporan dan pengerjaan karya tugas akhir ini dan selalu memotivasi serta memberi semangat.
2. Bapak Drs. Aznar Zacky, M.Sn sebagai pembimbing II yang telah membimbing dalam penulisan laporan dan pengerjaan karya tugas akhir ini dan selalu memberi semangat dalam pengerjaan karya.
3. Bapak Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si sebagai penguji I yang telah memberikan masukkan dalam penulisan laporan dan pengerjaan karya tugas akhir serta saran-saran yang membantu.
4. Anang Tri Wahyudi, S. Sn., M.Sn sebagai penguji II yang telah memberikan masukkan dalam

penulisan laporan dan pengerjaan karya tugas akhir serta saran-saran yang membantu.

5. Josevina Gaby dan Sesilia Marcia N atas waktu dan bantuannya dalam memberikan ide dan masukan yang dibutuhkan.
6. Orang tua dan teman-teman yang memberikan dukungan dalam berbagai bentuk.

### **Daftar Referensi**

Berbagaireviews. (2018, July 20). *Pengertian Buku, Sejarah Buku, Jenis - Jenis Buku, Book*.

Retrieved February 21, 2019,  
from <https://www.berbagaireviews.com/2018/07/pengertian-buku-sejarah-buku-jenis.html>

Dokumen, Indonesia. (2015, August 6). *Tangkai Seni Komik Strip*.

Retrieved March 5, 2019,  
from <https://dokumen.tips/documents/ketentuan-komik-strip.html>

Dwi Pekan. (2017, October 9). *Program Studi Desain Komunikasi Visual*.

Retrieved March 5, 2019,  
from <http://dwi pekan.petra.ac.id/2017/10/09/program-studi-desain-komunikasi-visual/>

Pelitaku. (n.d). *Pengertian Buku Pedoman Sebagai Media Komunikasi*.

Retrieved February 21, 2019,  
from [http://pelitaku.sabda.org/pengertian\\_buku\\_pedoman\\_sebagai\\_media\\_komunikasi](http://pelitaku.sabda.org/pengertian_buku_pedoman_sebagai_media_komunikasi)