

PERANCANGAN BUKU CARA MERAWAT PERMASALAHAN KULIT AGAR TETAP SEHAT PADA PEREMPUAN BERUSIA 17 - 25 TAHUN

Bernadette Livia Angouw¹, Bing Bedjo Tanudjaja², Daniel Kurniawan³
Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra
Siwalankerto 121-131, Surabaya
Email:bernadettelivia01@gmail.com

Abstrak

Buku Cara Merawat Permasalahan Kulit Agar Tetap Sehat Pada Perempuan Berusia 17-25 Tahun merupakan buku pengetahuan dan terdapat video tutorial yang bertujuan memberikan informasi yang menggunakan bahasa yang ringan, pembahasan yang jelas dan mudah dimengerti, serta komposisi layout yang enak dilihat. Sehingga pembaca bersemangat dan termotivasi untuk membaca dan mengingat informasi yang serta menerapkan gaya hidup sehat untuk kulit agar selalu terawat. Perancangan ini diharapkan dapat membantu para perempuan berusia 17-25 tahun dalam memiliki kulit yang sehat dan terawat.

Kata kunci: Perancangan Buku, *Skincare*, Merawat, Perempuan, Kesehatan

Abstract

The book on how to treat skin problems in order to stay healthy for women aged 17-25 years is a knowledge book with a video tutorial which provides information that uses mild language, clear and easy-to-understand discussions, and layout compositions that are pleasing to the eye so that the reader is excited, motivated to read, able to remember the information and can apply a healthy lifestyle so their skin are always well maintained. This design is expected to help women aged 17-25 years old in having healthy and well-maintained skin.

Keywords: Book Design, *Skincare*, Caring, Women, Health

Pendahuluan

Kulit merupakan lapisan terluar dari tubuh. Pada manusia, itu adalah organ terbesar dari sistem yg menutupi. Kulit memiliki beberapa lapisan jaringan *ectodermal* dan penjaga otot-otot yang mendasarinya, tulang, ligamen dan organ internal. Berat kulit diperkirakan sekitar 7 % dari berat tubuh total. Pada permukaan luar kulit terdapat pori – pori (rongga) yang menjadi tempat keluarnya keringat. Fungsi kulit sendiri yaitu sebagai pelindung tubuh dari berbagai ancaman, sebagai indra peraba, sebagai alat ekskresi, sebagai pengatur suhu tubuh, sebagai penyimpan lemak, dan sebagai tempat pembuatan Vitamin D.

Di Zaman Sekarang ini polusi udara, bakteri dan kotoran seperti debu sangat dekat dengan kehidupan sehari-hari kita apalagi di zaman modern ini. Banyaknya kendaraan bermotor, asap pabrik dan sinar matahari menyebabkan kesehatan pada manusia menurun dan menyebabkan penyakit yang dapat berujung kematian. Polusi udara, bakteri dan kotoran pertama kali paling sering menginfeksi kulit, karena kulit merupakan indera yang melindungi tubuh

manusia. Kulit wajah akan terlihat kusam, berjerawat dan flek. Parahnya lagi dapat terkelupas dan menyebabkan kanker kulit. Apalagi kulit yang sensitif dapat terinfeksi lebih parah.

Masalah kulit wajah seperti banyak dialami manusia, apalagi kaum perempuan yang masih remaja ditambah dengan masa pubertas. Jika perempuan sudah memiliki masalah kulit wajah pasti sudah tidak percaya diri dan terus memikirkannya. Jerawat satu muncul saja sudah seperti mendapatkan masalah yang besar. Kulit wajah sangat penting bagi manusia khususnya kaum hawa, karena kulit merupakan bagian terluar dari tubuh sehingga dapat dilihat. Salah satu kasus artikel yang berjudul “Viral Kisah Cewek Di-Bully karena Wajah Jerawatan”, Disebut Menjijikkan, tapi Kini Beri Balasan Telak memberi bukti bahwa masalah jerawat dapat mengganggu psikologis. Kecantikan berawal dari kulit wajah yang sehat. Meskipun di zaman sekarang kecantikan dapat berasal dari make up tetapi masalah kulit pada wajah dapat terlihat karena make up hanya menutupi warna yang berbeda seperti bekas jerawat atau luka tetapi tidak dapat menutupi tekstur kulit. Kutipan dalam

buku tampil cantik dengan perawatan sendiri karya Kinkin. S. Basuki mengatakan bahwa tampil cantik dan menarik adalah dambaan setiap wanita, baik muda maupun tua. Dalam proses menjadi cantik, perempuan harus mencari tahu jenis kulitnya, permasalahan kulit dan prosuk yang digunakan. Masalah kulit pada wajah dapat mengurangi percaya diri

Ada masalah pasti dapat diatasi dan ada solusinya. Begitu juga pada permasalahan kulit. Cara mengatasi permasalahan kulit dapat dengan skin care, bahan-bahan natural, lewat dokter kecantikan, dsb. Dengan masalah kulit yang bermunculan, banyaknya sekarang muncul produk kecantikan di zaman sekarang ini. Dari produk dokter hingga produk bermerek dari dalam maupun luar negeri. Satu merek saja memiliki macam produk untuk mengatasi berbagai masalah kulit dari kepala hingga kaki. Bayangkan di dunia ada ratusan merek dan produk untuk kesehatan dan kecantikan kulit bahkan dapat mencapai ribuan jumlahnya. Bahan - bahan natural yang terbebas dari bahan kimia pun bisa menjadi solusi karena dapat mengurangi pengeluaran biaya meskipun proses pemulihan lebih lama. Ada juga yang melakukan perawatan seperti facial, laser, peeling, dsb untuk memiliki kulit wajah yang indah meskipun mengeluarkan biaya yang cukup banyak.

Dari beberapa kasus yang di ceritakan lewat blog atau media berita, ditemukan banyak kasus dimana penggunaan skin care atau perawatan dari dokter kulit kurang tepat menyebabkan memperparah kondisi kulit. Ada wajahnya yang bereaksi karena kandungan tidak cocok dengan wajah. Ada juga *skin care* yang kandungannya berbahaya untuk wajah. Sehingga menyebabkan kulit pada wajah lebih bermasalah. Ada juga jerawat atau berutusan yang dipencet dapat memperparah dan menyebabkan bekas pada wajah. Kurangnya menjaga kebersihan sebelum menggunakan skin care pun dapat terjadi juga. Jika tidak membersihkan wajah benar-benar bersih seperti make up yang tidak dibersihkan atau kurang di bersihkan dapat merusak kulit wajah. Untuk itu sebelum membeli skin care harus mengetahui jenis kulit dan permasalahan yang dialami. Tidak hanya itu. Wajib menjaga kebersihan adalah hal yang utama.

Buku merupakan media yang cocok menyampaikan informasi kepada pembaca. Lewat buku informasi lebih jelas dan lebih mudah diingat. Jika lupa dapat membukanya kembali tanpa harus mencari lagi. Buku sendiri dapat di desain dan di layout secara menarik sehingga pembaca tidak bosan dan mudah mengerti.

Selain itu, buku ini akan dilengkapi dengan video memperjelas tutorial yang ada sehingga dapat diikuti dengan mudah. Lewat gambar bergerak mempermudah *step by step* cara merawat dan mengatasi permasalahan kulit kepada remaja dan lebih mudah dimengerti.

Perancangan yang sudah pernah dibuat sebelumnya yaitu berjudul Perancangan Buku Make Up Yang Sehat Bagi Remaja Perempuan Usia 17 – 25 Tahun Melalui

Media Fotografi. Dibuat oleh Jesslyn Thetrawan. Perancangan yang berisi tentang pengenalan alat-alat *make up* dan cara penggunaan *make up* yang sehat sedangkan yang dibuat penulis saat ini yaitu pengenalan kulit wajah, mengatasi permasalahan dan mengenal jenis kulit masing-masing pribadi dan penggunaan *skin care* pada kulit wajah.

Masalah yang ada saat ini, dimana perempuan usia 17-25 tahun menggunakan jalan pintas untuk menjadi cantik sehingga perempuan usia 17-25 tahun tidak mencari terlebih dahulu atau kurangnya pengetahuan tentang jenis kulit wajahnya, permasalahan kulit wajahnya apa dan kandungan skin care yang digunakan cocok atau tidak. Lewat perancangan ini akan membantu permasalahan pada kulit wajah. Bagaimana merawat kulit agar tetap sehat dan cerah. Mencarikan solusi terbaik untuk kulit dengan meminimalkan efek samping.

Perancangan ini akan direalisasikan dalam bentuk buku dan video. Buku yang bersumber dari para ahli seperti dokter spesialis kulit, para ahli kecantikan diharapkan dapat mengedukasi para remaja penting menjaga kebersihan dan kesehatan kulit. Kulit yang sehat dan cerah merupakan kecantikan yang lebih terpancar daripada ditutupi oleh make up tebal dan lebih baik mencegah daripada mengobati. Kulit wajah yang bersih dan sehat sudah menambahkan kecantikan itu sendiri tanpa perlu ada make up dan meningkatkan kepercayaan diri.

Metode Perancangan

Metode Pengumpulan Data

Data dalam perancangan ini di dapatkan dari sumber data primer dan sekunder. Data primer diperoleh langsung oleh peneliti dari sumber informasi dan data sekunder mengacu kepada informasi yang dikumpulkan dari sumber yang sudah ada sebelumnya.

Data primer dalam penelitian ini diperoleh melalui dua metode, yakni melalui :

A. Wawancara

Wawancara dilakukan kepada narasumber ahli yang sudah berpengalaman dan ahli di dunia kecantikan dan kesehatan kulit, dalam hal ini narasumber yang diwawancarai adalah dokter kecantikan atau dokter spesialis kulit. Wawancara ini dilakukan untuk mengumpulkan informasi yang benar cara merawat kulit.

B. Observasi

Observasi dilakukan terhadap skin care dalam bentuk produk, bahan-bahan alami dan cara penggunaannya. Sedangkan data sekunder dalam penelitian dikumpulkan dalam melalui metode studi kepustakaan. Studi kepustakaan dilakukan dengan mencari informasi dari buku, artikel-artikel di media cetak maupun online. Data yang ingin di peroleh dari

studi kepustakaan adalah teori-teori, informasi dan gambar-gambar penting lainnya.

Metode Analisis Data

Dalam melakukan analisis data, metode yang digunakan adalah **5W + 1H** dengan penjelasan sebagai berikut :

- A. *What*
- Apa saja permasalahan pada kulit wajah ?
 - Hal apa yang dapat menyebabkan permasalahan pada kulit wajah ?
- B. *Where*
- Dimana penelitian yang dilakukan ?
- C. *When*
- Kapan penelitian ini akan dibuat ?
- D. *Why*
- Mengapa perlu merawat kulit wajah ?
 - Mengapa permasalahan pada kulit wajah muncul ?
 - Mengapa perlu mengetahui jenis kulit pada kulit wajah ?
 - Mengapa penting menggunakan *skin care* untuk merawat kulit wajah ?
 - Mengapa perlu mengetahui kandungan *skin care* yang cocok untuk masing-masing kulit wajah ?
- E. *Who*
- Siapa yang dijadikan objek penelitian dari perancangan buku cara merawat dan mengatasi permasalahan kulit agar tetap sehat pada perempuan berusia 17 - 25 tahun.

Landasan Teori

Buku

Buku merupakan lembaran yang berjilid, berisi tulisan, gambar ataupun kosong yang terbuat dari kertas atau bahan lainnya. Sehingga dapat dibuka pada satu sisinya. Setiap helai dalam buku lembar, dan sisi dari lembar disebut halaman. Buku merupakan sumber ilmu yang tidak pernah kering sepanjang masa.

Perkembangan buku di Indonesia, setelah runtuhnya pemerintahan rezim orde baru dan beralih ke masa era reformasi, kebebasan dalam berbagai bidang mulai dari ekonomi, sosial, politik, hingga politik perbukuan semakin terbuka. Titik tersebut berawal ketika pemerintah mencabut peraturan Surat Ijin Usaha Penerbitan Pers di masa itu. Oleh karenanya, lahirlah penerbit-penerbit baru dan juga penulis yang menciptakan buku-buku dalam berbagai jenis dan tema seperti buku-buku keagamaan, novel-novel islami, buku-buku motivasi, dan lain-lain. Selain itu, terdapat banyak buku yang kini diangkat ke film layar lebar membanjiri dunia hiburan.

Buku sendiri agar dapat benar-benar dinikmati harus di cetak dengan baik. Dengan di cetak buku terasa “nyata” dan dapat disimpan. Berkat penemu mesin cetak itu berkebangsaan Jerman bernama Johannes Gensleichen Zur Laden Zum Gutenberg. Gutenberg

menemukan cara efektif dalam pembuatan buku. Sebelum ada percetakan untuk memperbanyak buku menggunakan tulis tangan sehingga tidak efektif. Gutenberg menemukan cara pencetakan buku dengan huruf-huruf logam yang terpisah. Huruf-huruf tersebut dapat dibentuk menjadi kata-kata atau kalimat. Kelebihan mesin Gutenberg dapat menggandakan cetakan dengan cepat dan jumlah yang banyak.

Buku sebagai media pembelajaran yang sangat penting peranannya. Media adalah segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyalurkan pesan atau informasi, yaitu sebagai alat komunikasi yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk membawa informasi dari pengajar kepada peserta didik yang bertujuan merangsang mereka untuk mengikuti kegiatan pembelajaran (Situmorang dalam Silitonga, 2009).

Buku ajar dapat menjadi media pembelajaran yang sangat berarti apabila buku ajar digunakan sebagai alat komunikasi untuk membawa suatu informasi akurat dari sumber belajar kepada pembelajar. Media adalah sarana yang dipergunakan sebagai alat komunikasi dalam proses pembelajaran sehingga informasi yang lengkap dan utuh dapat diterima oleh peserta didik sehingga kegiatan pembelajaran dapat berlangsung secara optimum dan efisien.

Gambar/Foto

Fotografi dari bahasa Inggris: photography, yang berasal dari kata Yunani yaitu "photos": cahaya dan "Grafo": melukis/menulis. Fotografi berarti proses melukis/menulis dengan menggunakan media cahaya. Tanpa kehadiran cahaya, sangat sulit mendapatkan karya fotografi itu sendiri. Fotografi diartikan sebagai sebuah kegiatan atau proses menghasilkan suatu seni gambar atau foto dengan tujuan dan maksud sendiri melalui media cahaya dengan alat yang disebut kamera dengan teknik pengambilan gambar dan penciptaan gaya.

Audio Visual

Audio Visual merupakan *visual* bergerak yang memiliki *audio* atau tidak. Video dapat sering ditemukan di dalam kehidupan sehari-hari. Video sendiri dapat dimana saja bisa di dunia nyata atau di dunia maya. Semua orang dengan teknologi yang canggih dapat membuat video dan dibagikan kepada masyarakat dengan cepat. Youtube dan media sosial merupakan tempat dimana berbagai macam video dapat ditemukan dan dilihat.

Skincare

Skincare dari bahasa Inggris berarti perawatan kulit. *Skincare* adalah suatu rangkaian praktek yang mendukung integritas kulit, memperindah penampilan dan menyelesaikan masalah kulit. Nutrisi, mengurangi paparan sinar matahari dan penggunaan emolien(pelembab) juga termasuk di dalamnya. Segala praktik yang dapat memperindah penampilan

anda pun dapat dikategorikan sebagai suatu rangkaian *skincare*. *Skincare* merupakan rutinitas harian dengan berbagai macam kondisi, misalnya perawatan untuk kulit kering, perawatan untuk luka pada kulit, pencegahan dermatitis, dll.

Be good to your skin. You'll wear it every day for the rest of your life – Renée Rouleau. Perlakukan baik pada kulitmu. Kamu akan mengenakan setiap hari selama hidupmu menurut Renée Rouleau pakar kecantikan kulit. Kulit wajah merupakan bagian terluar yang secara otomatis akan terlihat oleh semua orang. Maka untuk itu perlu dijaga kebersihan dan kesehatan. *Skincare* merupakan kategori terpisah yang digunakan untuk medikasi, yang digunakan untuk menyembuhkan dan merawat masalah atau untuk mengubah struktur atau fungsi tubuh (sebagai contoh adalah sunscreen dan krim acne).

Skincare sendiri sangat diperlu untuk perempuan karena dengan adanya skincare dapat mencegah permasalahan kulit dan penuaan pada kulit wajah. Dengan penggunaan yang rutin dan benar maka hasil penggunaan skincare akan maksimal dan hasilnya sangat memuaskan. Pemakaian skincare tidak ada yang instan. Tidak perlu penggunaan makeup berlebih untuk tampil cantik dengan merawat kulit kecantikan akan terpancar sendiri.



Gambar 1. Skincare

Analisa Data Wawancara

Wawancara dilakukan kepada Dr. Finn, AAMM di klinik kecantikan L'Viors, melalui hasil wawancara dapat disimpulkan beberapa informasi yang dapat menunjang pembuatan isi informasi dalam buku panduan, antara lain:

- Permasalahan umum pada kulit perempuan berusia 17-25 tahun kebanyakan disebabkan oleh hormone yang sedang tidak stabil dan pola hidup dalam menjaga kesehatan kulit.
- Permasalahan sering ditemui yaitu jerawat, beruntusan, pori-pori besar sehingga menyebabkan komedo, flek, dan kusam
- Penggunaan sunblock sangat penting sekali digunakan karena sunblock melindungi wajah dari sinar matahari yang menyebabkan masalah kulit seperti kusam dan flek, selain itu yang paling parah adalah kanker kulit.
- Untuk dapat mengatasi permasalahan kulit harus mengetahui jenis kulitnya terlebih dahulu

sehingga dalam penggunaan *skincare* bisa mencari yang sesuai dengan jenis kulit dan permasalahannya.

- Penggunaan *skincare* yang baik dan agar menghasilkan efek yang diinginkan yaitu harus rutin dan sabar karena *skincare* semahal apapun jika tidak digunakan dengan rutin maka hasil yang diinginkan tidak akan ada hasilnya.
- Penggunaan *skincare* harus sesuai urutan agar nutrisi di dalam skincare dapat bekerja dengan baik dan sesuai fungsi. Jika tidak sesuai urutan dan asal maka skincare sendiri tidak dapat berjalan dengan baik.

Jenis Kulit Wajah

Kulit wajah melakukan peran utama yaitu melindungi wajah terhadap dunia luar, ternyata dapat beradaptasi, berubah, dan berevolusi sepanjang hidup. Jenis kulit wajah bergantung pada beberapa faktor, yakni kandungan air pada kulit yang akan memengaruhi elastisitas kulit, kandungan minyak yang memengaruhi kelembutan dan nutrisi kulit, serta tingkat kepekaan kulit terhadap zat tertentu. Jenis kulit dapat berubah seiring pertambahan usia atau karena pengaruh faktor lain, seperti faktor genetik dan penyakit yang diderita.

Kulit Wajah Normal

Jenis kulit normal memiliki jumlah kandungan air dan minyak seimbang. Kulit normal dapat memperbarui diri sendiri karena itu kulit ini terlihat bersinar alami, kenyal, dan halus. Agar seimbang, kulit harus mampu mempertahankan air dalam lapisannya dan mengedarkannya ke seluruh tubuh.

Kulit Wajah Kering

Jenis kulit kering kurang produksi sebum dan memiliki pertahanan kulit yang lemah. Ketidaknyamanan yang dirasakan kulit biasanya terasa agak kencang, bersisik, pecah-pecah, dan lain-lain.

Kulit Wajah Berminyak

Jenis kulit wajah berminyak produksi sebum atau minyak pada wajah berlebih. Sebum merupakan zat minyak yang berasal dari lemak. Sedangkan kelenjar *sebaceous* adalah kelenjar yang terdapat di bawah permukaan kulit. Kendati sebum berfungsi membantu melindungi dan melembapkan kulit, namun kelebihan sebum akan menyebabkan kulit wajah menjadi berminyak, pori-pori tersumbat dan menimbulkan jerawat.

Kulit Wajah Sensitif

Tipe kulit sensitif sering merasakan sensasi tidak menyenangkan di wajah, dengan atau tanpa berubah menjadi kemerahan. Gejala-gejala ini dapat termasuk rasa menusuk dan kencang, sensasi panas, atau bahkan terasa terbakar dan terkadang terasa gatal.

Tipe kulit ini seringkali tidak dapat mentolerir pemakaian berbagai produk kosmetik pada wajah, karena kulit sensitif/tidak toleran memiliki toleransi yang rendah dibandingkan kulit normal, sehingga reaksinya dapat berlebihan terhadap suatu rangsangan.

Kulit Wajah Kombinasi

Jenis kulit wajah kombinasi adalah perpaduan antara kulit berminyak dan kering. Seseorang dengan jenis kulit kombinasi biasanya memiliki kulit berminyak yang terkonsentrasi di zona-T (dagu, hidung, dan dahi), sementara pipinya tetap kering. Jenis kulit wajah ini dapat dipengaruhi oleh faktor genetik dan masa puber, yakni ketika kelenjar minyak meningkatkan produksi sebum.

Konsep Desain

Konsep Kreatif

Perawatan pada kulit wajah adalah hal perlu dilakukan untuk mencegah permasalahan kulit datang dan tetap sehat. Penting bagi wanita atau perempuan untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan kulitnya. Kulit wajah yang sering terpapar debu, kotoran, dan sinar matahari perlu diberi nutrisi dan vitamin agar tetap sehat. Jika kulit tidak dirawat maka permasalahan wajah muncul dan jika diamkan maka bertambah parah. Keterbatasan pengetahuan perempuan terhadap perawatan kulit dapat memicu kerusakan dini pada wajah. Hal itu disebabkan karena pada dasarnya sifat perempuan berusia 17-25 tahun masih berpikir pendek, tergesa-gesa dan suka ikut-ikutan.

Buku cara merawat dan menjaga kesehatan kulit berisikan tentang pengenalan kulit wajah dan fungsinya, bagaimana mengetahui jenis kulit pada masing-masing wajah, dan produk-produk *skincare* yang baik dan benar. Cara penggunaan *skincare* yang tepat dan terperinci. Sedangkan untuk audio visualnya merupakan tutorial penggunaan *skincare* yang mudah diikuti dan jelas. Melalui perancangan ini diharapkan perempuan berusia 17 – 25 tahun dapat menambah wawasan dan pengetahuan cara merawat dan menjaga kesehatan kulit agar kulit wajah tetap sehat.

Tujuan Kreatif

Perancangan ini bertujuan agar perempuan berusia 17 – 25 tahun dapat mengetahui cara merawat dan menjaga kesehatan kulit wajah sejak dini, tidak hanya ikut-ikutan tetapi sudah mulai berpikir panjang agar tidak salah ambil tindakan. Karena wajah merupakan aset terpenting pada perempuan. Perancangan ini memvisualkan dan menjelaskan secara jelas dan terperinci macam-macam produk *skincare* yang sesuai kebutuhan, hingga tutorial cara penggunaan *skincare* yang tepat dan benar.

3.3 Strategi Kreatif

Dalam perancangan, penulis memilih menggunakan buku dan audio visual sebagai media mengkomunikasikan informasi dan pesan kepada perempuan. Buku sendiri dapat memberikan informasi secara detail dan akurat. Buku mudah di bawa-bawa dan dapat dibaca berulang-ulang serta dapat bertahan lama. Sedangkan audio visual dapat memberikan informasi lebih jelas karena disertai *movement* yang menampilkan *tutorial* penggunaan *skincare* yang tepat.

Dalam proses perancangan buku akan menggunakan elemen visual sebagai elemen utama dan dilengkapi sebagai tulisan untuk mendukung penjelasan dari elemen utama. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia karena target audience adalah perempuan yang tinggal di Indonesia sehingga mudah dipahami. Pemilihan elemen ini diharapkan dapat membantu target audience memahami tujuan pembuatan perancangan ini. Adapun beberapa strategi untuk menonjolkan fungsi dan estetika buku panduan, antara lain:

- Buku yang bersifat praktis, maka buku di buat dengan ukuran yang mudah dipegang dan dibawa-bawa.
- Cover depan dan belakang dicetak dengan menggunakan bahan yang tidak mudah robek dan *waterproof* dan isi buku dicetak dengan menggunakan jenis kertas yang tidak terlalu tipis dan tidak terlalu berat sehingga buku saat dibawa tidak terlalu berat.
- Tampilan layout dibuat *simple* dan menarik dengan memperhatikan tingkat keterbacaan *font* dan keseimbangan antara elemen visual dan verbal.
- Audio visual dibuat secara *colorful* dan *fun* sehingga target audience yang melihat tidak bosan dan mudah mengikuti tutorial yang ada.

Teknik Fotografi

Dalam pembuatan buku, data visual diambil menggunakan teknik fotografi yang *simple* dengan memadukan objek diletakkan dan ditata pada background berwarna solid atau *full color*. Sudut pengambilan gambar akan menggunakan teknik *bird eye* dan *normal eye*.



Sumber: www.pinterest.com

Gambar 2. Bird Eye



Sumber: www.pinterest.com

Gambar 3. Normal Eye

Jenis Layout

Jenis *Layout* yang digunakan adalah *copy heavy layout* dan *jumble layout*. *Copy Heavy Layout* adalah komposisi layout-nya didominasi oleh penyajian teks (*copy*) sedangkan *Jumble Layout* adalah komposisi layout membentuk komposisi beberapa gambar dan teksnya di susun lebih jelas dan teratur. Tampilan layout ini dipadukan akan berkesan *simple* dan feminim karena warna-warna yang digunakan adalah *soft*. Visual dan teks akan menjadi seimbang sehingga target audienc dapat menerima infromasi dengan jelas.



Sumber: www.pinterest.com

Gambar 4. Copy Heavy Layout



Sumber: www.pinterest.com

Gambar 5. Jumble Layout

Jenis Layout

Jenis tipografi dalam perancangan buku akan memadukan jenis tipografi *sans serif* Jenis *sans serif* yaitu jenis huruf yang memiliki “tangkai” (*stem*) pada badan hurufnya yang memiliki kesan anggun. Tipe *sans serif* yaitu jenis huruf yang tidak memiliki “tangkai” pada badan hurufnya sehingga memiliki kesan modern dan simple.

Penggunaan jenis huruf yang berbeda dapat meningkatkan nilai estetik dan dan tidak bosan untuk dibaca. Berikut jenis huruf yang digunakan dalam perancangan buku :

Sans Serif

Calibri

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789
 `~!@#%&*()_+ =,./?;:'"[]{}|\

Futura

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789
 `~!@#%&*()_+ =,./?;:'"[]{}|\

Product Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789
 `~!@#%&*()_+ =,./?;:'"[]{}|\

BEBAS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY
 0123456789
 `~!@#%&*()_+ =,./?;:'"[]{}|\

Gaya Desain

Gaya desain yang digunakan dalam perancangan ini yaitu menggunakan gaya desain *modern simplicity* dimana gaya desain ini menonjolkan kesan simple dan modern. Meskipun banyak menonjolkan informasi dalam bentuk kata-kata karena buku kesehatan tetapi akan tetap menunjukkan kesan simple dimana informasinya kan dibuat singkat dan jelas. Gaya desain ini digunakan pada tata letak objek yang di foto, tata letak *layout* hingga pada audio visualnya. Diharapkan informasi dapat tersampaikan dengan jelas dan desain gaya *modern simplicity* dapat tertangkap tanpa menggunakan gaya desain yang rumit.



Sumber: www.pinterest.com

Gambar 6. Modern Simplicity

Teknik Cetak

Buku akan dicetak menggunakan teknik cetak offset. Untuk bagian cover akan dilaminasi hot print doff agar tetap awet dan tidak muda rusak.

Hasil



Gambar 7. Final (i)



Gambar 7. Final (ii)



Gambar 7. Final (iii)



Gambar 7. Final (iv)

Kesimpulan & Saran

Kesimpulan

Perempuan adalah makhluk yang sangat mepedulikan penampilan. Perempuan muda berusia 17 – 25 tahun masa dimana mereka memiliki tingkat keingintahuan dan penasarannya yang tinggi terhadap sesuatu, salah satunya adalah *skincare*. Dunia lingkup *skincare* sangatlah luas jika dibicarakan. Dunia perawatan kulit terus berkembang sangat pesat mengikuti perkembangan zaman. Perawatan kulit pada perempuan memiliki tujuan yaitu memiliki kulit yang sehat karena kecantikan akan terpancar jika memiliki kulit yang sehat dan terawat. Untuk memiliki kulit yang sehat sebagai modal kedepannya agar tidak muncul masalah-masalah kulit seperti jerawat, kerutan, flek, dll. Dengan kulit yang sehat dapat meningkatkan kepercayaan diri seorang perempuan.

Banyaknya kejadian atau kasus dimana salah dalam perawatan kulit yang disebabkan banyak hal. Seperti, ketidakcocokan pengguna dengan *skincare* atau terlalu gampang mengikuti tren yang ada serta mudah percaya dengan rekomendasi seseorang yang berbeda jenis kulit dan permasalahan kulitnya. Dari ketidakcocokan tersebut dapat menyebabkan reaksi alergi dan masalah baru yang semakin memperparah kondisi kulit pengguna. Penting adanya, sebelum memutuskan untuk membeli dan menggunakan produk *skincare* mencari tahu jenis kulit dan permasalahan kulitnya. Setelah itu, mencari latar belakang produk tersebut, dan bertanyalah kepada yang lebih ahli seperti, dokter spesialis kulit. Lebih baik bertanya daripada tersesat dan menimbulkan masalah baru. Kebanyakan perempuan zaman *now* lebih suka menutupi masalah kulitnya dengan penggunaan make up yang tebal. Itu merupakan tindakan yang salah karena dengan penggunaan make up yang berlebihan dapat menimbulkan masalah kulit lebih parah. Penggunaan make up menutupi pori-pori lebih dalam dapat menyebabkan jerawat yang parah jika kulit tidak dibersihkan secara maksimal dan kulit tidak dapat bernapas sebagaimana mestinya.

Berangkat dari permasalahan yang ada, maka dirancang sebuah buku pengetahuan dan video tutorial yang bertujuan memberikan informasi yang menggunakan bahasa yang ringan, pembahasan yang jelas dan mudah dimengerti, serta komposisi layout yang enak dilihat. Sehingga pembaca bersemangat dan termotivasi untuk membaca dan mengingat informasi yang serta menerapkan gaya hidup sehat untuk kulit agar selalu terawat. Perancangan ini diharapkan dapat membantu para perempuan berusia 17-25 tahun dalam memiliki kulit yang sehat dan terawat.

Saran

Melalui perancangan ini, diharapkan dapat memberi pengetahuan dan manfaat bagi perempuan berusia 17-25 tahun agar mereka memiliki kesadaran diri bahwa pentingnya merawat kulit. Jika kulit terawat maka dapat meningkatkan kepercayaan diri serta dapat mencintai diri sendiri lebih. Perempuan berusia 17 – 25 tahun diharapkan mendapatkan informasi yang dapat membantu para remaja mengerti fungsi dan kelebihan tiap produk yang sangat luas.

Untuk mahasiswa Desain Komunikasi Visual, khususnya yang memiliki minat dan bakat dalam dunia fotografi, layout, dan dunia kesehatan dan kecantikan yang ingin membuat karya perancangan dengan tema serupa, diharapkan buku ini bisa menjadi sumber inspirasi dan pedoman, dan sekiranya dapat membahas dan mengulas lebih dalam dan luas lagi mengenai dunia kesehatan kulit khususnya *skincare*.

Ucapan Terima Kasih

Terselesaikannya Perancangan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini hingga selesai. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, Perancangan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si. dan Bapak Daniel Kurniawan S., S.Sn., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang disela-sela kesibukannya tetap meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan untuk kelancaran Perancangan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Obed Bima Wicandra, S.Sn., M.A. dan Ibu Asthararianty, S.Sn., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran untuk mengoreksi kesalahan pada Tugas Akhir ini.
4. Ricky P. selaku fotografer dan ilustrator yang membantu dalam kelancaran pengerjaan Tugas Akhir ini.

5. Ruth Anchilla dan Tessa Rachman selaku model yang membantu dalam kelancaran pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. Stephanie J. selaku Make Up Artist yang membantu dalam kelancaran pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Orang tua dan saudara yang selalu mendukung, memberikan doa, dan semangat selama proses pembuatan Tugas Akhir.
8. Angeline Tendean, Monica Christie, Stefani Indah H. dan Olivia Chandra yang saling mendukung, memberika masukan, dan menemani dalam suka maupun duka kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Teman-teman kelompok Dua Tugas Akhir periode 35 yang saling membantu dan mengingatkan dalam pengerjaan Tugas Akhir.
10. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tugas akhir ini, dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak tersebutkan penulis mohon maaf, dengan besar harapan semoga laporan yang ditulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Daftar Pustaka

Acuan dari dokumen online:

Ilmu Dasar, (2016). *Kulit : Pengertian, Struktur, Fungsi, Bagian, Lapisan*. Dikutip 25 November 2018 dari Ilmu Dasar:

<http://www.ilmudasar.com/2016/12/Pengertian-Struktur-Fungsi-Bagian-dan-Lapisan-Kulit-adalah.html>

Sociolla, (2018). *Pengenalan Jenis Kulit*. Dikutip 5 Desember 2018 dari Sociolla:

https://www.sociolla.com/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search_query=jenis+kulit

Fimela, (2017). *Begini Tahapan Pakai Produk Skin Care Pagi dan Malam yang Benar, Udah Tahu?*

Dikutip 30 Oktober 2018 dari Sociolla:

https://www.sociolla.com/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search_query=jenis+kulit

Cosmopolitan, (2018). *7 Cara Mencerahkan Kulit Wajah Secara Alami!*. Dikutip 3 Oktober 2019 dari Cosmpolitan:
<http://www.cosmopolitan.co.id/article/read/10/2018/14776/7-cara-mencerahkan-kulit-wajah-secara-alami>

IDN Times, (2018). *10 Cara Memutihkan Wajah dengan Bahan Alami, Gak Usah Suntik Vitamin C*. Dikutip 26 November 2019 dari IDN Times:
<https://www.idntimes.com/life/diy/dian-arthasalina/cara-memutihkan-wajah-dengan-bahan-alami>

Acuan dari Buku:

Tjahjono, Mayasari & Widiyanti. 2019. *Perawatan Kecantikan Kulit*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Acuan dari tugas akhir, skripsi, tesis dan disertasi:

Thetrawan, Jesslyn. (2016). *Perancangan buku makeup yang sehat bagi remaja perempuan usia 17-21 tahun melalui media fotografi*. Skripsi Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Acuan dari forum, diskusi, berita online:

Tribun News, (2018). *Viral Kisah Cewek Di-Bully karena Wajah Jerawatan*. Dikutip 25 November 2018 dari Tribun News:
<http://style.tribunnews.com/2018/03/27/viral-kisah-cewek-di-bully-karena-wajah-erawatandisebut-menjijikkan-tapi-kini-beri-balasan-telak?page=all>

Merdeka, (2013). *7 Manfaat Mengejutkan Tomat Untuk Kecantikan*. Dikutip 4 Oktober 2013 dari Merdeka: <https://www.merdeka.com/gaya/7-manfaat-mengejutkan-tomat-untuk-kecantikan.html>

Liputan6, (2019). *5 Manfaat Kentang untuk Wajah, Bisa Mencerahkan Kulit*. Dikutip 20 Februari 2019 dari Liputan6:
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3899884/5-manfaat-kentang-untuk-wajah-bisa-mencerahkan-kulit>