

PERANCANGAN ANIMASI INFOGRAFIS SERI KEPAHLAWANAN NASIONAL

Arnoldus Yuvens Wijaya, Deny Tri Ardianto, Erandaru

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra

Jl. Siwalankerto 121-131 Surabaya

Email: arnoldusyuvens@gmail.com

Abstrak

Perancangan ini bertujuan untuk mengangkat profil pahlawan Indonesia. Perancangan ini menghasilkan media audio visual berbentuk animasi *motion graphic* yang akan disebarakan melalui media sosial Instagram. Tujuan dari perancangan ini adalah membuat animasi yang mengangkat satu profil seorang pahlawan setiap serinya agar masyarakat muda (remaja) lebih mengenal pahlawan mereka.

Kata kunci : Animasi, Motion Graphic, Kepahlawanan, Nasional

Abstract

Title: *Infographic Animation Series of National Heroism Design*

This animation project has a goal to raise the profile of Indonesian heroes and heroines. This project produce a motion graphic animation which will be shared on Instagram. The goal of this project is to create an animation that explains a profile of a hero and what they do for Indonesia in each episode, so that young people (teenagers) know more about their heroes.

Keywords: *Animation, Motion Graphic, National, Heorism*

Pendahuluan

Menurut KBBI, pahlawan adalah orang yang menonjol karena keberaniannya dan pengorbanannya dalam membela kebenaran, atau pejuang yang gagah berani. Kata pahlawan sendiri berasal dari bahasa Sanskerta *phala-wan* yang berarti orang yang menghasilkan buah (*phala*) yang berkualitas bagi bangsa, negara, dan agama. Pahlawan adalah seseorang yang berpahala yang perbuatannya berhasil bagi kepentingan orang banyak. Pahlawan adalah sosok yang selalu membela kebenaran dan membela yang lemah. Seorang pahlawan bangsa yang dengan sepenuh hati mencintai negara bangsanya sehingga rela berkorban demi kelestarian dan kejayaan bangsa negaranya disebut juga sebagai patriot. Kategori

pahlawan pun ada banyak, tergantung dengan prestasi yang disumbangkannya, seperti pahlawan kemanusiaan, pahlawan nasional, pahlawan perintis kemerdekaan, pahlawan revolusi, pahlawan proklamasi, pahlawan iman, pahlawan tanpa tanda jasa, pahlawan kesianggan, dan sebagainya.

Indonesia memiliki 173 nama pahlawan dan masih banyak nama yang mengantri pada daftar usulan nama pahlawan nasional (kupang.tribunnews.com). Dewasa ini, nama pahlawan Indonesia banyak yang tertinggal atau terlupakan. Jasa yang telah beliau berikan kepada Indonesia jarang diketahui banyak orang. Berikut beberapa contoh pahlawan yang memiliki jasa besar,

namun tidak begitu dikenal oleh masyarakat Indonesia khususnya generasi muda:

Contoh pertama adalah, Dr. G.S.S.J Ratulangi/ Dr. Gerungan Saul Samuel Jacob Ratulangi atau lebih dikenal dengan nama Sam Ratulangi, lahir di Tondano, Sulawesi Utara tanggal 5 November 1890. Pada tahun 1915 beliau berhasil mendapat ijazah sebagai guru ilmu pasti untuk sekolah menengah di Negeri Belanda, dan 4 tahun kemudian memperoleh gelar dokter ilmu pasti dan ilmu alam di Swiss. Pada tahun 1932, beliau ikut mendirikan *Vereniging van Indonesische Academici* (Persatuan Kaum Sarjana Indonesia) yang bertujuan menghimpun para sarjana Indonesia dalam membimbing rasa kebangsaan kepada rakyatnya. Awal Agustus 1945, beliau diangkat menjadi anggota PPKI. Ia wafat pada tanggal 30 Juni 1949 dan dikukuhkan menjadi Pahlawan Kemerdekaan Nasional pada 9 November 1961 berdasarkan SK Presiden No. 590/1961. (Gamal, 2009, p. 40).

Contoh kedua adalah, Ir. H. Raden Djoeanda Kartawidjaja lahir di Tasikmalaya, Hindia Belanda 14 Januari 1911 adalah Perdana Menteri Indonesia ke-11 sekaligus yang terakhir selama masa jabatan 9 April 1957 sampai 9 Juli 1959, lalu menjadi Menteri Keuangan dalam Kabinet Kerja I. Dari 21 kabinet antara tahun 1945 sampai tahun 1963, beliau 14 kali menduduki jabatan menteri dan 1 kali sebagai menteri muda. Sehingga oleh pers, Djuanda diberi julukan "Menteri Maraton". Sumbangan terbesar dalam masa jabatannya adalah Deklarasi Djuanda pada tahun 1957, yang menyatakan bahwa laut Indonesia adalah termasuk laut sekitar, di antara dan di dalam Kepulauan Indonesia menjadi satu kesatuan wilayah NKRI. Beliau meninggal pada 7 November 1963 dan dimakamkan di TMP Kalibata, Jakarta. Beliau dikukuhkan sebagai Pahlawan Kemerdekaan Indonesia pada tanggal 29 November 1963 melalui SK Presiden No. 224/1963. (Gamal, 2009, p. 32)

Sebagai contoh pahlawan yang namanya kurang dikenal yang ketiga adalah, Gatot Mangkoepradja lahir di Sumedang, Hindia Belanda pada tanggal 25 Desember 1898. Pergerakan beliau dimulai dengan beliau bergabung dengan PNI pada 4 Juli 1927. Karena menjunjung tinggi konsep revolusi Indonesia, pada 24 Desember 1929, Pemerintah Hindia Belanda mengeluarkan perintah penangkapan terhadap beliau dan anggota PNI lainnya. Penangkapan terhadap Gatot Mangkoepradja baru dapat dilakukan pada 29 Desember 1929 di Yogyakarta. Beliau ditangkap bersama Ir. Soekarno dan dijebloskan ke Penjara Banceuy. Pada tanggal 7 September 1943, beliau menghadap pembesar militer Jepang dan menyampaikan permohonannya agar di Indonesia dibentuk pasukan sukarela. Sebulan berikutnya, Jepang pun mengumumkan pembentukan PETA yang nantinya menjadi cikal bakal terbentuknya TNI. Tanggal 4 Oktober 1968, beliau wafat dan dimakamkan secara biasa seperti yang

beliau inginkan. Pemerintah RI memberi beliau gelar pahlawan berdasarkan SK No. 089/TK/2004. (Gamal, 2009, p. 38)

Berangkat dari latar belakang diatas, penulis akan membuat animasi infografis seri kepahlawanan nasional. Melalui animasi seri kepahlawanan Indonesia, diharapkan dapat menjadi inspirasi atau contoh untuk generasi muda khususnya, dan dapat berkembang menjadi ensiklopedia grafis lengkap tentang pahlawan Indonesia, meskipun dalam proyek tugas akhir ini, penulis hanya akan merancang animasi infografis dari 3 pahlawan Indonesia.

Rumusan Masalah

Bagaimana merancang video *motion graphic* infografis seri biografi pahlawan Indonesia yang dapat menjelaskan secara singkat dan padat?

Tujuan Perancangan

Mengangkat biografi singkat pahlawan Indonesia melalui serial *motion graphic infographic*.

Batasan Lingkup Perancangan

Target audience adalah remaja berumur 12 sampai 22 tahun (dalam Ali & Asrori, 2012). Media menggunakan *motion graphic*. Media penyebaran adalah sosial media Instagram.

Tiga pahlawan yang akan diangkat dalam perancangan ini adalah Dr. G.S.S.J Ratulangi, Ir. Haji Raden Djoeanda Kartawidjaja, dan Gatot Mangkoepradja.

Dr. G.S.S.J. Ratulangi

Dr. Gerungan Saul Samuel Jacob Ratulangi atau lebih dikenal dengan nama Sam Ratulangi (lahir di Tondano, Sulawesi Utara, 5 November 1890 – meninggal di Jakarta, 30 Juni 1949 pada umur 58 tahun) adalah seorang aktivis kemerdekaan Indonesia dari Sulawesi Utara, Indonesia. Ia adalah seorang pahlawan nasional Indonesia.

Sam Ratulangi juga sering disebut-sebut sebagai tokoh multidimensional. Ia dikenal dengan filsafatnya: "Si tou timou tumou tou" yang artinya:

manusia baru dapat disebut sebagai manusia, jika sudah dapat memanusikan manusia. Sam Ratulangi juga merupakan Gubernur Sulawesi yang pertama. Ia meninggal di Jakarta dalam kedudukan sebagai tawanan musuh pada tanggal 30 Juni 1949 dan dimakamkan di Tondano. Namanya diabadikan dalam nama bandar udara di Manado yaitu Bandara Sam Ratulangi dan Universitas Negeri di Sulawesi Utara yaitu Universitas Sam Ratulangi. (Gamal Komandoko (2006). *Kisah 124 pahlawan & pejuang Nusantara*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.)

Ir.H. Djuanda Kartawidjaja

Ir. Haji Raden Djoeanda Kartawidjaja (ejaan baru: Juanda Kartawijaya, lahir di Tasikmalaya, Hindia Belanda, 14 Januari 1911 – meninggal di Jakarta, 7 November 1963 pada umur 52 tahun) adalah Perdana Menteri Indonesia ke-10 sekaligus yang terakhir. Ia menjabat dari 9 April 1957 hingga 9 Juli 1959. Setelah itu ia menjabat sebagai Menteri Keuagandalan Kabinet Kerja I.

Sumbangannya yang terbesar dalam masa jabatannya adalah Deklarasi Djuanda tahun 1957 yang menyatakan bahwa laut Indonesia adalah termasuk laut sekitar, di antara dan di dalam kepulauan Indonesia menjadi satu kesatuan wilayah NKRI atau dikenal dengan sebutan sebagai negara kepulauan dalam konvensi hukum laut United Nations Convention on Law of the Sea (UNCLOS).

Gatot Mangkoepredja

Gatot Mangkoepredja (lahir di Sumedang, Jawa Barat, 25 Desember 1898 – meninggal di Bandung, Jawa Barat, 4 Oktober pada umur 69 tahun). Ayahandanya adalah dr. Saleh Mangkoepredja, dokter pertama asal Sumedang.

Keterlibatan Gatot Mangkoepredja dalam pergerakan nasional diawali ketika ia bergabung dengan Perhimpunan Indonesia (PI). Ketika Partai Nasional Indonesia (PNI) berdiri di Bandung pada tanggal 4 Juli 1927, Gatot Mangkoepredja segera menggabungkan diri dengan organisasi yang dipimpin oleh Ir. Soekarno itu. Akibat menjunjung tinggi konsep revolusi Indonesia, maka pada tanggal 24 Desember 1929 Pemerintah Hindia Belanda mengeluarkan perintah penangkapan terhadap Gatot Mangkoepredja dan para pemimpin PNI lainnya. Penangkapan terhadap Gatot Mangkoepredja baru dapat dilakukan pada tanggal 29 Desember 1929 di Yogyakarta. Gatot ditangkap bersama-sama dengan Ir. Soekarno. Mereka kemudian dibawa ke Bandung dan dijebloskan ke Penjara Banceuy. (Kepustakaan-

presiden.perpusnas.go.id. "Gerakan Pembela Panca Sila 1955". Perpusnas.go.id. Diakses tanggal 8 Agustus 2015.)

Fakta Lapangan

Empat nama diberi gelar pahlawan oleh Presiden Joko Widodo pada 9 November 2017 yakni Almarhum TGKH Muhammad Zainuddin Abdul Madjid dari Provinsi Nusa Tenggara Barat, Almarhumah Laksamana Malahayati dari Provinsi Aceh, Almarhum Sultan Mahmud Riayat Syah dari Provinsi Kepulauan Riau dan Almarhum Lafran Pane dari Provinsi DI Yogyakarta.

Usulan Pemecahan Masalah

Pemecahan masalah dilakukan melalui media sosial. Video animasi akan disebarakan melalui media sosial seperti instagram.

Pemilihan media sosial sebagai media persebaran karena dilansir dari techno.okezone.com penetrasi penggunaan internet mencapai 132,7 juta pengguna dari total 265,4 juta total penduduk Indonesia dan 48 persen dari penduduk Indonesia telah menggunakan internet. (techno.okezone.com, Ini jumlah total pengguna media sosial di indonesia)

Konsep Perancangan

Video motion graphic ini dibuat untuk durasi ±60 detik untuk masing-masing profil pahlawan nasional. Penggunaan gaya desain dalam video ini minimalis sehingga lebih menarik untuk dilihat oleh remaja maupun jenjang usia lain. Video ini akan menjabarkan profil seorang pahlawan Indonesia berikut dengan jasa dan fakta unik lainnya, disertai dengan narasi langsung dari *dubber*/ pengisi suara. Penyebaran video akan mengambil sosial media seperti Instagram, LINE, dan Facebook sebagai media komunikasi.

Sinopsis G.S.S.J. Ratulangi

Seri ini akan menceritakan sosok yang dikenal oleh masyarakat Tondano, Sulawesi Utara dan masyarakat Indonesia sebagai Sam Ratulangi. Cerita akan dimulai dari kehidupan masa mudanya, dirinya dilantik sebagai gubernur Sulawesi Utara pertama,

sampai dia wafat di Jakarta dan dianugerahi oleh Presiden Soekarno sebagai pahlawan.

	presiden mana yang menyatakan bahwa mereka adalah pahlawan dan kapan penobatannya.	
--	--	--

Sinopsis Ir.H. Djuanda Kartawidjaja

Seri ini akan menceritakan siapa sosok dibalik Deklarasi Juanda pada tahun 1957, siapa yang disebut sebagai “Menteri Marathon”. Kisah ini akan membawa dari masa kecilnya sampai wafatnya dan dinobatkan sebagai pahlawan.

Sinopsis Gatot Mangkoepradja

Seri ini akan menceritakan sosok anak dari dr. Saleh Mangkoepradja, seorang dokter pertama asal Sumedang, Hindia Belanda. Selain itu, juga akan menceritakan perjuangannya di PNI bersama Mantan Presiden Ir. Soekarno sampai permintaan terakhirnya sebelum wafat.

Treatment

Scene	Isi	Durasi
1	Peta dunia muncul sebagai pembukaan untuk menunjukkan tempat lahir sang pahlawan.	5 detik
2	Muncul karakter pembawa info (karakter utama) yang memberi pembukaan awal tentang siapa pahlawan yang akan dibahas.	10 detik
3	Pada scene ini, akan membahas kehidupan awal dari sang pahlawan, seperti kota kelahiran, pendidikan masa kecil, dsb.	15 detik
4	Pada scene ini, akan membahas kehidupan masa dewasa sang pahlawan, seperti pendidikan tinggi, apa hal yang mereka lakukan (seperti membangun perkumpulan mahasiswa), gelar yang didapat dan dimana.	15-20 detik
5	Pada bagian ini, akan membahas kisah akhir perjalanan sang pahlawan, seperti dimana mereka wafat dan kenapa, surat keputusan	10-15 detik

Contoh Aset

Aset Bandar Udara



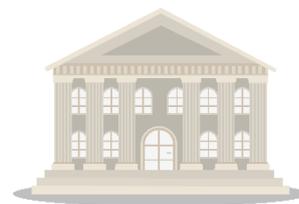
Aset Kereta Api



Aset Pesawat Terbang



Aset Akademi



Aset Indonesia



Kesimpulan

Penggunaan media sosial terutama instagram membantu dalam penyebaran video animasi *motion graphic* seri kepahlawanan nasional kepada generasi muda Indonesia.

Perancangan video animasi *motion graphic* seri kepahlawanan Indonesia dirasa masih belum optimal. Hal ini dikarenakan terbatasnya sumber informasi diluar internet yang dapat mendukung data yang hendak dimunculkan dalam video animasi.

Perancangan ini dirasa kurang berhasil karena dari mayoritas *feedback* yang masuk, tidak semua orang merasa mendapat informasi yang dapat berguna bagi mereka. Hal ini disebabkan oleh artikulasi suara yang kurang jelas.

Ucapan Terima Kasih

1. Tuhan Yesus Kristus karena atas penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan perancangan ini,
2. Aristarchus Pranayama K., BA, MA, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan kesempatan untuk mengadakan perancangan.
3. Denny Tri Ardianto S.Sn.,Dipl.Art dan Erandaru,ST.,M.sc, selaku pembimbing dalam emngerjakan perancangan ini yang telah membimbing penulis dari proposal hingga sidang akhir dan memberikan banyak masukan dalam perancangan ini.
4. Semua anggota keluarga yang telah memberikan dukungan selama pengerjaan perancangan ini.
5. Putu Arista Setiawan, dan Paulus Kristiadi yang telah membantu dan mendukung dalam pengisian suara.
6. Serta teman-teman lainnya yang telah membantu dan mendukung dalam perancangan ini.

Daftar Referensi

Ambar. (2017). *15 Teori Komunikasi Massa Menurut Para Ahli dan Pengertiannya*. Retrieved February 25, 2018, from pakarkomunikasi.com/teori-komunikasi-massa

BelajarPsikologi.com. (n.d). *Pengertian Remaja Menurut Para Ahli*. Retrieved January 17, 2018, from <http://belajarpsikologi.com>

Dafi Deff *Motion Graphics*. (2016). Pengertian Motion Graphics dan Cara Membuatnya. Retrieved January 17, 2018, from www.dafideff.com/2016/01/pengertian-motion-graphics-dan-cara-membuatnya.html

Gamal, K. (2009). *Profil 143 Pahlawan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Timur

International Design School. (2014). Apa itu animasi?. Retrieved January 16, 2018, from <https://idseducation.com/articles/apa-itu-animasi/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia versi online/daring. 2012. Pahlawan. Retrieved December 16, 2017, from <https://kbbi.web.id/pahlawan>

Kamus Besar Bahasa Indonesia versi online/daring. 2012. Edukatif. Retrieved December 16, 2017, from <https://kbbi.web.id/edukatif>

NovitaW. (2016). *Pengertian Alur Cerita*. Retrieved January 17, 2018, from dosenbahasa.com/alur-cerita

Pos Kupang. 2017. Tahukah Anda Berapa Jumlah Pahlawan Nasional di Indonesia? Konon Terbanyak di Dunia. Retrieved February 6, 2018, from <http://kupang.tribunnews.com/2017/11/13/tahukah-anda-berapa-jumlah-pahlawan-nasional-di-indonesia-konon-terbanyak-di-dunia>