

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PEMAHAMAN KEBIASAAN BURUK ANAK USIA 1-4 TAHUN

Gracia Monica Goeifanny¹, Baskoro Suryo Banindro², Yusuf Hendra Yulianto³

1,2,3 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain,, Universitas Kristen Petra Surabaya,
Siwalankerto 121-131, Surabaya 60236
Email: graciamonicagoeifanny@gmail.com

Abstrak

Memahami perkembangan anak usia dini bagi orang tua, sejauh ini tidak sepenuhnya di pahami dengan benar oleh para orang tua, sehingga dianggap kebiasaan buruk itu adalah perilaku menyimpang pada anak tersebut.

Sejauh ini informasi dalam bentuk literatur yang lebih simpel, yang komunikatif dengan grafis yang menarik tidak ditemukan dipasaran. Perancangan buku tentang pemahaman bagi kedua orang tua mengenai periodik perkembangan anak di setiap usia anak perlu dibukukan. Seiring dengan kesibukan orang tua yang saat ini membuat sibuk dan kurang memperhatikan anaknya sehingga menjadikan anak memiliki kebiasaan buruk yang jika tidak dipahami sedini mungkin akan berlanjut, terbawa hingga usia dewasanya. Belum adanya media penyampaian kebiasaan buruk saat ini, maka disusunlah sebuah buku panduan pemahaman kebiasaan buruk pada anak usia 1-4 tahun. Melalui buku infografis “ Good Mom Good Kids “ keterbatasan pemahaman tentang perilaku kebiasaan anak pada usia dini setidaknya dapat ditekan dan menjadikan ha itu sebagai kegiatan yang positif baik bagi orang tua dan anak.

Kata Kunci: Pemahaman, Kebiasaan Buruk, Anak usia dini,

Abstract

TITLE: Design Handbook Understanding Habits In Children Aged 1- 4 Years

Understand the development of early childhood or parents, so far not fully understood properly by the parents, so it is considered a bad habit that is deviant behavior in the child.

So far, the information in the form of literature more simple, communicative with attractive graphics not found in the market. Designing a book about understanding for both parents on a periodic development of children in each age children need to be accounted for. Along with the parents busyness and less attention to their children so that makes the child has a bad habit that otherwise would be continued if its not understood as early as possible, will be carried into adult life. The absence of a medium to deliver the bad habits at a time like this, then drafted a guidebook understanding bad habits in children aged 1 - 4 years. Through a book “ Good Mom Good Kids “ limitations understanding infographic on behavioral habits of children at an early age can be suppressed and at least make it as a positive activity for both parents and children.

Keywords: Understanding, Bad Habits, Early childhood,

PENDAHULUAN

Kehidupan selalu diawali dengan rutinitas seperti, seseorang makan pagi, berbicara, mandi, tertawa dan menangis. Semua hal ini merupakan bentuk dari perilaku, yakni kegiatan organisme (makhluk hidup)

yang dapat diamati secara langsung, maupun yang tidak dapat diamati oleh pihak luar (Notoatmodjo, 2003).

Pada setiap anak dimulai umur balita memiliki beberapa fase – fase perkembangan dan pertumbuhan tertentu dalam perilaku yang dapat dilihat dengan

jangka umur masing – masing anak. Pada fase umur anak berada di umur 0 – 2 tahun anak akan mulai berjalan, bermain dengan tangan, mulai sedikit mengadakan interaksi dengan sekeliling, memperlihatkan emosi melalui mimik, sikap meniru pada lingkungan sekitar. Pada fase anak berumur 2 – 3 tahun anak memiliki fase yang berbeda seperti marah, menggigit - gigit, mampu mengungkapkan perasaan atau emosi. Usia 3- 4 tahun anak mampu membuat susunan bangunan atau blok, berdiri tanpa jatuh, mengenali perasaan dan emosi orang lain, suka dengan cerita pendek, memainkan jari, menyanyi lagu sederhana bersama teman-temannya. Kebiasaan sendiri memiliki dua jenis, yang memberikan pengaruh positif dan sebaliknya memberikan pengaruh negatif. Kebiasaan negatif lebih dikenal dengan kebiasaan buruk, disebut buruk karena akan mempengaruhi seseorang mengalami kemerosotan baik fisik maupun mental. Jika tindakan tersebut berkepanjangan melebihi fase sebagaimana batas masa perkembangan dan pertumbuhan anak dapat disebutlah sebagai kebiasaan buruk anak. Pada beberapa kasus, kebiasaan buruk ini bisa berlalu atau memudar dengan sendirinya sesuai perkembangan mental serta tidak membahayakan jika orang tua tidak bersikap berlebihan memberikan reaksi.

Anak usia dini, sangat membutuhkan perhatian dan dukungan mental dan psikologis anak. Banyak penelitian menunjukkan betapa masa usia dini, yaitu masa enam tahun ke bawah, merupakan *Golden Ages* (masa keemasan) bagi perkembangan kecerdasan anak. Salah satu hasil penelitian di Indonesia menyebutkan bahwa pada usia 4 tahun kapasitas kecerdasan anak telah mencapai 50%. Seperti diungkapkan Direktur Pendidikan Anak Dini Usia, Depdiknas, Dr. Gutama, kapasitas kecerdasan itu mencapai 80% di usia 8 tahun. Ini menunjukkan pentingnya memberikan perangsangan dan pemahaman pada anak dini usia, sebelum masuk ketingkat umur yang lebih.

Pada zaman sekarang ini semakin banyak orang tua yang sibuk dengan pekerjaan dan kesibukannya sendiri. Sehingga pendidikan dan perhatian mengenai kebiasaan – kebiasaan buruk yang dilakukan pada anak – anak kurang tersampaikan dengan baik. Maka diperlukan sebuah buku panduan yang menampilkan cerita bergambar yang akan ada beberapa penjelasan fakta – fakta yang dapat digunakan sebagai penjelasan orangtua untuk dapat menerapkan atau memahami isi yang akan disampaikan, dapat membantu orang tua atau pembimbing untuk memberikan pemahaman kebiasaan buruk pada anak – anak. Karena peranan orang tua dalam mengembangkan pemahaman anak usia dini sangat dibutuhkan artinya bahwa pendidikan utama adalah

pendidikan informal yaitu pendidikan dalam lingkungan keluarga, maka orang tua yang paling memahami.

Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku bergambar mengenai panduan pemahaman kebiasaan buruk pada anak usia 1 – 4 tahun yang komunikatif ? Sehingga dapat di pahami oleh *target audience*.

Tujuan Perancangan

Merancang buku panduan mengenai bagaimana cara orang tua meninggalkan atau menghindari kebiasaan buruk pada anak yang komunikatif sehingga dapat membantu para orang tua atau para pembimbing.

Metode Penelitian

Metode analisis data dilakukan dengan metode deskriptis dengan menggunakan metode 5W1H (*what, who, when, where, why, dan how*). Dengan menggunakan metode 5W1H, penulis dapat menentukan informasi-informasi yang diperlukan dan sesuai untuk dimasukkan ke dalam perancangan sehingga hasil lebih efektif.

Data Primer

Metode pengumpulan data primer yang digunakan dalam perancangan buku panduan ini berupa wawancara dengan pakar psikolog dan orangtua guna mendapatkan informasi bagaimana tumbuh kembang, pola perilaku kebiasaan anak – anak.

Data Sekunder

Untuk mendapatkan data sekunder, yang perlu dilakukan adalah dengan melakukan studi keperpustakaan, studi literature dan dokumentasi data untuk mendapatkan hasil data yang akurat.

Konsep Perancangan

Setelah mengetahui masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, maka akan dibuat sebuah buku panduan untuk anak – anak usia 1 – 4 tahun buku panduan ini akan dikemas dalam sebuah gambaran – gambaran, dimana dikemas dengan sederhana menggunakan tokoh – tokoh yang menjadi lambang dari isi cerita , *image* dan warna juga beragam dan cocok untuk anak usia dini.

Dengan adanya informasi yang didapat dari fakta pendukung, sehingga para orang dewasa dapat lebih memahami sehingga mereka dapat melakukan tindakan preventif tersebut dengan baik. Pendekatan

pengetahuan mengenai beberapa cara menghindari kebiasaan – kebiasaan buruk pada anak – anak usia dini. Kebiasaan – kebiasaan yang diangkat itu diantaranya adalah Menggigit jari kuku, menghisap ibu jari, memilin – milin rambut, mengorek hidung, memukul – mukul kepala. Dengan menggunakan penyampaian pesan yang sederhana. (YKAI, 1979).

LANDASAN TEORI DAN IDENTIFIKASI DATA

Tinjauan Dari Segi Ide dan Tema Cerita

Jenis buku yang akan di rancang: umum, informatife, non fiktif. Adapun ide dan tema cerita dari buku panduan ini adalah memperkenalkan kepada seluruh masyarakat khususnya para orang tua atau pembimbing yang ingin memahami lebih lagi tentang perkembangan anak balitanya. Buku ini berjudul Pahami Kebiasaan Anak Usia 1 – 4 Tahun. Buku ini merupakan salah satu usaha untuk membantu para orang tua untuk lebih memahami dan mengerti fase – fase tahapan perkembangan balita supaya tidak menjadi kebiasaan buruk yang berkepanjangan hingga dewasa.

Lalu konsep buku ini adalah penjelasan dari tokoh sebagai penggambaran orang tua yang nantinya akan berperan sebagai seorang yang memberikan pembimbingan kepada anaknya. Akan ada dua tokoh disini sebagai orang tua dan yang satu sebagai seorang anak. Tokoh akan memberikan panduan pemahaman juga tips dan trik yang dibutuhkan seperti yang sudah ada dalam penjelasan diawal. Adapun tokoh yang ada pada buku panduan ini nantinya memiliki dua tokoh, yakni seorang ibu dewasa muda berusia 25 tahun dan tentunya dengan seorang anak berusia 2 tahun.

Untuk format fiksinya akan dibuat buku *hardcover* yang nantinya buku panduan ini akan dicetak dalam sampul *hardcover* tentunya dengan ukuran buku 18 cm x 18,5 cm. Jenis kertas yang akan digunakan pada buku panduan ini menggunakan cover kertas *art paper* 210grm. Penerbit yang menerbitkan yakni penerbit Pillow. Penulis sendiri dari buku Good Mom, Good Kiss. Gracia Monica Goeifanny. Halaman yang akan dibuat nantinya akan ada 30 halaman.

Analisis Data Lapangan

Analisis data lapangan berdasarkan unit analisis deskriptif kualitatif / 5W + 1H dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. *What*
Sehingga perancangan buku panduan ini, harus dapat divisualkan dan dikomunikasikan bagi para orang tua pada khususnya dan target audience pada umumnya.
2. *Where*
Buku perancangan tentang panduan kebiasaan buruk bagi anak ini, nantinya akan didistribusikan di kota Surabaya khususnya dan kota – kota besar lainnya di Jawa Timur.
3. *When*
Buku ini akan diluncurkan bertepatan hari anak nasional yang jatuh pada tanggal 23 Juli. sehingga informasi yang ada dalam buku ini dapat segera tersampaikan kepada masyarakat terutama orang tua sebagai *target audience*. Buku ini akan dipublikasikan pada tahun 2016.
4. *Why*
Buku panduan ini perlu untuk dibuat untuk menjawab ketiadaan buku yang dapat menjelaskan bagi para orang tua bagaimana cara mengatasi kebiasaan buruk pada anak usia dini atau 1 – 4 tahun.
5. *Who*
Buku ini ditujukan kepada para orang tua yang tinggal di kota – kota besar khususnya dikota Surabaya yang memiliki balita, dan masih awam bahkan mungkin buta terhadap fase perkembangan anak – anaknya. Dengan buku ini maka para orang tua yang memiliki anak usia dini 1 – 4 tahun dapat mendapatkan informasi yang diperlukan dengan mudah dan efektif.
6. *How*
Untuk mengedukasi pemahaman kebiasaan buruk pada anak usia 1 – 4 tahun adalah dengan cara membuat buku panduan bergambar yang dapat menjelaskan fase – fase perkembangan kebiasaan buruk pada anak usia dini.

KONSEP PERANCANGAN

Tujuan Kreatif

Setelah membaca buku panduan ini, diharapkan agar pembaca atau orang tua sebagai *target audience* dapat lebih memahami kebiasaan buruk pada anak usia 1 – 4 tahun dan bagaimana tips dan trik untuk menghadapi anak dengan kebiasaan buruk itu. Dengan buku ini diharapkan pembaca dapat terbantu dalam memahami, memberikan pendampingan pada anak – anak. Selain itu diharapkan media pendukung dari buku panduan ini dapat menarik perhatian pembaca atau orang tua untuk mengetahui kebiasaan

buruk pada anak selain mendapatkan informasi mengenai kebiasaan buruk anak.

Strategi Kreatif

Strategi kreatif merupakan perencanaan bagi suatu desain agar nantinya desain dapat mencapai tujuan kreatifnya. Strategi kreatif dan tujuan kreatif adalah saling berkesinambungan karena strategi kreatif merupakan alat dan sarana untuk mencapai tujuan kreatif. Strategi kreatif sendiri harus dipikirkan baik – baik oleh desainer sehingga dapat menciptakan keuntungan yang diharapkan dari seorang desainer melalui tujuan kreatif.

Target Audience

Target audience buku ini adalah orang tua wanita yang berusia 22 hingga 30 tahun, berpendidikan, memiliki intelektual dan kehidupan modern, aktif, memperhatikan kualitas hidup keluarga, menyukai kepraktisan, tinggal di kota Surabaya, kelas sosial menengah ke atas, memiliki anak berusia dini 1 hingga 4 tahun. Dengan usia yang cukup dewasa muda ini, *target audience* sudah dapat mengerti dan menangkap isi dan maksud dari isi buku ini, mengerti betapa pentingnya pemahaman mengenai kebiasaan buruk pada anak, hingga dampaknya.

Target audience sekunder buku ini adalah orang – orang yang ingin mendapatkan informasi mengenai kebiasaan buruk anak usia dini yakni usia 1 – 4 tahun dan tips dan trik anak dengan kebiasaan buruk bukan dalam konteks sebagai orang tua. Orang – orang ini bisa berprofesi sebagai mahasiswa dari jurusan psikologi, dan juga praktisi pendidikan anak usia dini, dan pasangan suami istri yang belum ataupun akan memiliki anak. Orang – orang ini membutuhkan buku panduan ini untuk mendapatkan informasi tentang pemahaman kebiasaan buruk anak berkaitan dengan profesi, tugas akademis, ilmu pengetahuan tambahan atau sekedar pemenuhan kebutuhan mereka yang membutuhkan untuk lebih tahu akan informasi – informasi yang berkaitan dengan kesehatan dan perkembangan keluarga.

Isi dan Tema Buku Panduan

Adapun isi dari buku pemahaman kebiasaan buruk pada anak usia 1 – 4 tahun ini menjelaskan dengan memberikan beberapa Sub Bab yang nantinya ada gambaran – gambaran yang bertujuan memudahkan pembaca mendapatkan informasi yang dibutuhkan dengan jelas. Pada tiap sub bab akan terdapat beberapa teks sebagai penjelasan mengenamaksud dari gambar yang ada.

Lalu tema cerita dari buku panduan ini nantinya adalah memberikan pemahaman orang tua atau

membimbing orang tua lebih peduli pada perkembangan dan memahami apa itu kebiasaan buruk hingga cara pencegah dan juga tips dan triknya. Gambar – gambarnya sendiri menyesuaikan sehingga anak – anak yang melihat dapat juga diberikan secara langsung pemahaman dari isi atau materi buku panduan ini.

Gaya Visual / Grafis

Gaya gambar yang akan digunakan adalah dekoratif dengan deformasi dan proporsi yang ideal dan bentuk mengikuti proposi asli, dengan presentasi minimalis. Gaya gambar cenderung kearah kartun, mengingat penggunaan buku ini target audiencenya adalah orang tua dan anak sehingga menjadi lebih komunikatif.

Gaya penulisan Naskah

Gaya bahasa yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah gaya bahasa lisan karena buku panduan ini dirancang untuk menyampaikan sebuah materi dari bidang perkembangan anak pada orang tua yang awam. Dengan begitu, pesan dapat tersampaikan dengan baik. Cerita akan ditulis menggunakan sudut pandang tokoh utama, sehingga pembaca seolah – olah dapat mengadaptasi menjadi tokoh atau karakter tersebut.

Metode Penyajian Visual

Penggambaran pada buku panduan ini dilakukan secara *hand-drawn* dengan menggunakan pensil. Gambar tersebut dibuat berdasarkan *storyboard* yang telah dibuat sebelumnya. Untuk pewarnaan akan dilakukan secara manual menggunakan perpaduan pensil warna, sepidol. Kemudian finishing dilakukan dengan penggunaan *software*.



Gambar 1.kantun Tintin

Gaya ilustrasi yang akan digunakan lebih mengacu pada gaya ilustrasi sederhana dari Eropa. Kartun – kartun Eropa cenderung memiliki gaya tersendiri

yaitu tokoh yang sederhana dan menggunakan *outline*, gambar pendukung yang unik dan lucu. Metode kartun digunakan untuk penggambaran ilustrasi tokoh sehingga tampak lebih menarik dari pada penggambaran tokoh yang sebenarnya. Penggambaran tokoh yang ada, dengan metode kartun, dirasa lebih menarik oleh karena itulah dipilih penggunaan metode ini.

Program Kreatif

Judul Buku : Good Mom, Good Kids (Juris Jitu Memahami Kebiasaan Buruk). Judul ini dipilih, mengingat target perancangan adalah orang tua, dan mereka membutuhkan informasi praktis tentang pemahaman kebiasaan buruk pada anak usia 1 – 4 tahun, maka pemilihan judul harus jelas dan mencerminkan karakter isi materi yang disampaikan buku panduan sehingga mereka memperoleh gambaran tentang isi materi. Bahasa Inggris dipilih sebagai bahasa utama dari judul ini, hal ini dikarenakan yang menjadi *target audience* utama dari buku ini adalah masyarakat menengah ke atas dan juga di era saat ini sudah banyak orang yang memahami bahkan menggunakan bahasa Inggris juga sebagai bahasa tambahan atau pendamping untuk berbahasa. Maka bahasa Inggris cocok digunakan dari judul buku ini.

Isi dari buku panduan ini akan terdapat 4 bagian besar bab dimana pada bagian yang pertama akan membahas tentang serba-serbi fase anak lalu bagian kedua akan membahas tips dan trik menghadapi kebiasaan buruk pada anak yang ketiga akan ada ajakan bagi orang tua

Pada bagian pertama akan dijelaskan definisi dari kebiasaan buruk pada anak, dengan kapan dan pada fase umur berapa saja terjadinya perilaku – perilaku anak yang jika tidak dipahami dapat berdampak menjadikan kebiasaan buruk bagi anak.

Lalu pada bagian kedua masalah – masalah yang akan timbul pada perkembangan anak hingga memasuki usia dewasa akibat tidak adanya pemahaman dari lingkungan sekitar terutama orang tua.

Lalu pada bagian ketiga penyebab kebiasaan buruk, disini akan dijelaskan mengapa dari fase perkembangan anak yang ada, dapat menyebabkan anak menjadi memiliki kebiasaan buruk.

Keempat disini akan di jelaskan lagi dengan dibagi menjadi sub bab pembahasan dari tiap kebiasaan buruk yang akan diangkat menjadi sub bab

yakni kebiasaan yang akan di angkat Kebiasaan Menghisap Ibu jari, Mengorek hidung, Memukul –ukul kepala, menggigit kuku, Ledakan amarah, dan Memilin rambut. Akan ada bagian dimana tips dan trik untuk menghadapi anak yang sudah terlanjur memiliki kebiasaan buruk tersebut.

Deskripsi Karakter tokoh Utama dan Pendukung

Tokoh Ibu

Disini tokoh ibu berumur 25 tahun, diambil untuk menggambarkan sebagai target audience dari buku panduan sendiri. Memiliki ciri – ciri fisik berbadan langsing semampai, kulit sawo matag, muda, berambut hitam panjang.

Memiliki karakter :perduli terhadap anaknya, perduli terhadap keluarga, memiliki sikap yang modern, muda, dan aktif.

Tokoh Anak

Anak disini seorang anak perempuan berumur 2 tahun, dengan ciri – ciri fisik berbadan kecil seperti umumnya anak usia 2 tahun, montok, rambut hitam berbentuk bob dengan poni, mata lebar bulat, kulit sawo matang.

Memiliki karakter : energik, ceria, dimana sering melakukan pengulangan – pengulangan sikap yang melewati batas dari batas fase sebuah perkembangan anak.

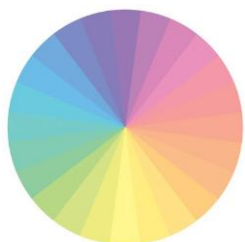
Gaya Layout/Panel/Balon

Gaya *layout* yang akan digunakan adalah gaya modern yang menggunakan tambahan ornamen seperti patren sebagai *background*. Dan ditumpuk dengan tambahan *layout* di beberapa bagian. Penataan untuk visualnya tetap simetris sehingga tetap terkesan rapi.



Gambar 2.Reverence Layout yang digunakan

Tone warna yang digunakan adalah warna – warna pastel yang ceria untuk menunjukkan kesan yang menarik, tidak bagi para orang tua saja tetapi juga untuk anak – anak. Seperti warna pakaian dan beberapa gambar yang ada



Gambar 3. Studi Visual *Tone* warna pastel

Tipografi

Tipografi dari judul buku menggunakan BSD I Believe In Love. *Typeface* ini menimbulkan kesan yang cocok untuk anak-anak selain itu *stroke*-nya yang tipis disini akan saya gunakan Bold agar terlihat lebih tebal. Lalu kemudian typografi yang digunakan pada judul bagian sub judul menggunakan juga *typeface* ini menimbulkan kesan serius tapi santai. Untuk sub judul isi digunakan *typeface* Fundamental Brigade, untuk menimbulkan kesan penjelasan pada topic yang akan dibahas. Lalu untuk jenis tipografi yang digunakan pada bagian *bodytext* cenderung menggunakan jenis *font* yang mudah dibaca dan netral seperti Museo 300 dengan ukuran yang tidak terlalu besar tetapi dapat dibaca dengan mudah dan jelas.

Cover Depan dan Belakang

Pada cover depan akan menggunakan gambar dari beberapa gambaran anak dengan kebiasaan buruk, kemudian digabungkan dengan sedikit kutipan teks sehingga dapat mewakili apa isi dari buku tersebut. Lalu cover bagian belakang akan memberikan juga elemen grafis sebagai penunjang sehingga terlihat lebih menarik, dimana serkesinambungan juga dengan gambar atau elemen grafis dari cover depan. Cover bagian belakang juga akan dilampirkan bagaimana pentingnya untuk membaca buku ini dari sumber terpercaya sebagai pelengkap, juga tertarik.

Finishing

Buku panduan ini akan tersedia dalam sampul *Soft cover*, untuk *finishing* berupa laminasi *doff* dengan penggunaan finishing tersebut bertujuan agar tidak

mudah kotor dan dapat tetap baik digunakan hingga waktu yang lama.

PROSES DESAIN

Penjaringan Ide

Ide didapat dari keprihatian perancang terhadap sarana buku panduan di Indonesia, dimana kebiasaan buruk pada anak memerlukan buku panduan sebagai sarana pemahaman akan tetapi tidak adanya fasilitas tersebut. Desain dan layout dari buku ilustrasi didapat melalui pembuatan sketsa – sketsa kasar. Sketsa ini membantu perancang dalam proses visualisasi dari foto asli menjadi gambar ilustrasi dengan gaya perancangan sendiri.

Ide – ide didapat melalui pembuatan – pembuatan sketsa kasar yang dapat membantu perancangan dalam menentukan setting serta tokoh dalam buku panduan ini. Sketsa – sketsa ini mengacu dari foto dan/atau gambar yang diperoleh dari beberapa blog dan situs di internet, yang kemudian digabung dengan gaya perancangan sehingga dapat menghasilkan desain yang sesuai dengan target perancangan.

Harga

Setelah mempertimbangkan harga produksi, buku panduan ini dihargai sekitar Rp 32.700,-. Harga ini belum termasuk komisi untuk toko buku dan distribusi. Harga ini tergolong murah dibandingkan buku di pasaran.

Final Desain





Gambar 4. Layout Isi Buku



Gambar 5 Layout Sampul Depan dan Sampul Belakang

Kesimpulan

Kebiasaan buruk yang ada pada anak yang dimana di awali dengan permasalahan anak tersebut yang melakukan perilaku yang melebihi dari batasan fase (periodik) perkembangan anak sendiri. Menghisap ibu jari, ledakan amarah, memilin – milin rambut, mengorek hidung, memukul – mukul kepala, dan menahan nafas. Buku ini juga diperuntukkan bagi para orang tua yang belum memahami mengenai kebiasaan yang ada pada anak. Perancangan buku ini disusun berdasarkan referensi dan pengetahuan tentang bagaimana mengatasi masalah perilaku buruk bagi anak – anak usia dini. Sehingga buku ini dapat digunakan sebagai salah satu sumber informasi dan data yang didalamnya terdapat sumber yang tepat dan akurat. Adanya buku infografis ini di harapkan dapat menunjang proses para orang tua untuk mempunyai bekal dan informasai tentang pemahaman mengenai cara menangani anak balitanya.

Buku ini berguna juga untuk meningkatkan dan mematau perkembangan serta pola penanganan dan pemecahan masalah pada anak balitanya. Penggunaan visual yang digunakan disini yakni dengan menggunakan teknik (*hand drawn*) dan menggunakan warna yang *colourfull* bertujuan dengan penggunaan ini memberikan kesan yang menarik tidak *monotone* dan bertujuan berbeda dari buku panduan di pasaran saat ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Laporan Tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. ini dimana ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik sebagaimana mestinya.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Laporan Kerja Praktek ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Laporan Tugas akhir ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu membimbing penulis dalam proses pengerjaan dari awal hingga akhir dan laporan Tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Drs.Baskoro Suryo B.,M.Sn dan Bapak Yusuf Hendra Yulianto Y.,S.,M.CA selaku Dosen Pembimbing, yang membimbing penulis hingga dapat tercipta sebuah karya yang baik.
3. Bapak Aristarchus Pranayama,B.A.,M.A. selaku Ketua Program Studi DKV, atas semua bantuan dan masukan yang diberikan kepada Desainer.
4. Bapak Andrian Dektisa H.,S.Sn.,M.Si dan Ibu Aniendya Christianna,S.Sn.,M.Kom selaku Penguji Sidang.
5. Orang tua dan juga saudara dan anggota keluarga yang selalu mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
6. Teman – teman kelompok 7, yang saling membantu dan saling melengkapi satu sama lain, serta teman – teman dkv yang terlibat dalam proses perancangan.

Akhir kata, diharapkan agar tugas akhir ini dapat berguna bagi para pembaca, dan juga masyarakat khususnya orang tua yang memiliki anak usia 1 – 4 tahun, serta berguna sebagai referensi perancangan berikutnya.

Daftar Pustaka

Ambrose & Harris. 2005. *The Layout Book*. London: Ava.

Dick, W, Carey, L & Carey, J.O. 2001. *The systematic design of instruction*. New York: Longman.

Poerwadarminta, W.J. S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka. Cetakan ke-5.

Ruslan, Rosady. 2004. *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: PT Grafindo Persada.

Rusli, Ratna Sajekti. *Lokakarya Pengembangan Paket Belajar Sendiri Untuk BIPA*. 12 Juli 2003. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni. UN Jakarta, 2003.

Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout: dasar & Penerapannya*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sanyoto, Sadirman Ebdi. 2009. *Nirmana Dasar – dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Varrki, Natalja. "Type of Book." Prezi. 5 Febuari 2011. Prezi Inc. 28 Maret.

Jurnal:

Clapham, Michael, 'Printing' in *A History of Technology, Vol 2. Form the Renaissance to the Industrial Revolution*, edd. Charles Singer et al. (oxford 1957), p 377. Cited from Elizabeth L. Eisentein, *The Printing Press as an Agent of change* (Cambridge University, 1980).

Kemp, J.E & Dayton, D.K. (1985). *Planning and producing instructional media (5th ed)*. New York: Harpercollins College Div.

Pertautan:

"Book". Wikipedia, *The Free Encyclopedia*. 23 Juni 2013.

<<https://en.wikipedia.org/wiki/Book>>

"Cara Membuat Buku". Carapedia. *Jogja Camp*, 28 Maret 2013

<http://carapedia.com/buku_menulis_buku_info3085.html>

Priyanto. 2009. *Desain Visual Presentasi Multimedia*. Yogyakarta: UNY Press. Cetakan ke-1.

<<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Priyanto,%20M.Kom./Buku%20DV.pdf>>

Priyanto. 2009. *Desain Visual Presentasi Multimedia*. Yogyakarta: UNY Press. Cetakan ke-1.

<<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Priyanto,%20M.Kom./Buku%20DV.pdf>>

Purwono. "Buku dan Perpustakaan: Catatan Memori Bangsa Pembangkit Nasionalisme." 11 Maret 2013

<<http://lib.ugm.ac.id/data/pubdata/pusta/purwono2.pdf>>

<http://3.bp.blogspot.com/-j4EiOYOH170/TotcoXwk_pI/AAAAAAAAA2w/hq_l2SpidLM/s1600/paste1_midring_3_09-1.jpg>

<www.carlham/-seidti/iam/papyrus_66a.gif >

<<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Priyanto,%20M.Kom./Buku%20DV.pdf>>

<https://www.instagram.com/gisel_la/?hl=en>

<

https://www.instagram.com/p/BDAwKjFHCGf/?taken-by=gisel_la&hl=en >

< <http://www.dindaps.com/2015/08/the-unpublished-88lovelife.html>>

<<https://id.pinterest.com/pin/69031806767162021/>>

<<http://hsutadi.blogspot.co.id/2009/03/sejarah-kelahiran-buku-dan.html>>

<

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/4/4c/Tintin_milou.jpg>

<<https://www.google.co.id/search?q=boneka&biw=1366&bih=657&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwixsYSQ-MTMAhXEupQKHdOwBfgQsAQIJg#imgrc=Wi-yozzrcQekYM%3A>>

<s1.bukalapak.com/img/1/5/4/2/5/3/8/4/1/medium/DressAnakBayiPinkStripe_1_scaled.jpg>

<http://life.viva.co.id/news/read/262181-awas-botak-karena-memilin-rambut>

<http://www.ummi-online.com/ajarkan-anak-mengelola-emosi-.html>

<https://takusanka.wordpress.com/2011/03/23/pendidikan-anak-undangan-efek-negatif-mengisap-jempol-pada-anak/>

<http://life.viva.co.id/news/read/590641-ini-bahaya-dari-sering-mengorek-hidung>

<http://gambar.co/wp-content/uploads/2013/03/Boneka-Teddy-Bear-Lucu-Coklat.jpg>