

Perancangan Sofa Ergonomis untuk Café di Surabaya

Alfin Septariano Louis, Grace Mulyono

Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra

Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya

E-mail: alfinseptariano135@yahoo.co.id; gracem@petra.ac.id

Abstrak—Di era globalisasi seperti ini masyarakat Surabaya sering berkunjung ke *café* dan banyaknya *café* di Surabaya dengan berbagai konsep desain. Masyarakat akan memilih – milih *café* dengan suasana dan tempat yang nyaman. Dari tempat yang nyaman itu banyak di antara nya yang kurang nyaman dan tidak ergonomi, dengan sasaran pengunjung yaitu sofa. Dari sofa tersebut banyak yang mempunyai material kain dan kulit yang kurang nyaman, spons rusak, dan konstruksi yang rusak.

Dari masalah tersebut maka metode yang cocok untuk perancangan sofa *café* ini, dilakukan dengan data kuesioner tentang kenyamanan sofa terhadap pengunjung – pengunjung *café* dan pengumpulan data – data sofa di beberapa *café* di Surabaya. Dengan mengetahui masalah dan data lapangan, maka dapat diketahui material – material sofa apa yang cocok untuk konstruksi, kain atau kulit yang lebih di minati dan nyaman bagi pengunjung *café* di Surabaya.

Konsep yang diangkat dari desain Sofa ini adalah memberi sebuah fasilitas duduk dengan konsep yang *universal*, ergonomi nyaman dari segi ukuran, material dan segi kenyamanan pada saat duduk. Dan desain sofa dengan konsep modular, mempunyai fasilitas *charger* untuk kebutuhan pengunjung, kebutuhan elemen interior dan space iklan, dengan bentuk yang unik menggunakan material besi hollow agar sofa ini dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama dan masyarakat dapat menerima desain ini untuk masa yang akan datang.

Kata Kunci— *Café*, sofa, nyaman

Abstrac— In this era of globalization, people of Surabaya tend to frequently visit *cafés*, especially because there are lots of *cafes* in Surabaya with various design concepts. People will choose *café* that is comfortable and has great atmosphere. Based on those comfort places, some of their furnitures, especially sofas, may neither be comfortable nor ergonomic. Sometimes the sofa's fabric and leather materials are not comfortable enough, have broken sponges, and damaged construction.

The suitable method for the design of this sofa based on the problems is conducted with the questionnaire data about the comfortability of the sofa for visitors - *café* visitors and data collection - the data includes sofas in some *cafes* around Surabaya. By knowing the problems and data, designer will be able to know which are the best materials for the construction, and most comfortable for users.

The concept used for this sofa design is *universal* concept, which is comfortable and ergonomic in terms of size, material, and comfort aspect. The modular design of the sofa equipped with charging facility to accommodate users' needs, the needs of interior elements and space for ads, designed in a unique

form using hollow iron material so this sofa can be used for a long-time period, and the design will be everlasting.

Keyword— *Café*, sofa, comfortable

PENDAHULUAN

Di jaman seperti sekarang ini, *café* tidak lagi hanya dipakai sebagai tempat berkumpul, makan, dan minum, akan tetapi kini banyak orang yang menghabiskan waktu dan melakukan berbagai aktifitas di *cafe*. Contoh – contoh aktifitas yang sering di lakukan di *café* yaitu makan, rapat, bermain, mengerjakan tugas. *Café* tersebut juga memiliki banyak fasilitas mebel tentunya membutuhkan ukuran dimensi yang besar. Seiring perkembangan waktu, penambahan jumlah penduduk dan *café* di kota-kota besar di Indonesia terus meningkat dan masyarakat lebih akrab dengan *café*.

Kenyamanan sebuah *café* memegang peranan penting dalam proses keputusan pemilihan pengunjung *café*. Pengunjung *café* akan mengambil keputusan mengenai *café* mana yang lebih nyaman dan mana yang akan di kunjunginya. *Café* – *café* yang menarik pengunjung yaitu dari konsep *café*, suasana, pencahayaan, mebel – mebel yang ergonomi. Ergonomi juga sangat berpengaruh kepada aktifitas pengunjung *café*, karena banyak nya pengunjung juga mempunyai berbagai keperluan berbeda.

Dari sebuah ergonomi *café* yang paling umum adalah ergonomi sebuah mebel. Ergonomi mebel itu sendiri juga mempengaruhi lama nya pengunjung duduk di *café* tersebut. Mebel ergonomi adalah mebel dengan ukuran yang sesuai dengan antropometri ukuran tubuh manusia, *universal* dan nyaman. Untuk sebuah mebel dalam sebuah *café*, mebel sofa lah yang lebih di minati pengunjung karena lebih nyaman dan ergonomi.

Pengunjung jaman sekarang juga sering memilih – milih mebel sofa yang di duduki, dari melihat material sofa nya, kenyamanan, dan kekuatan sofa tersebut. Aspek yang sangat berpengaruh bagi kenyamanan sofa yaitu material konstruksi sofa, konstruksi, material kain atau kulit, spons, dakron, ergonomi, estetika, dan jenis sofa itu sendiri.

Dari banyak nya sofa – sofa *café* di Indonesia, banyak di antaranya yang mempunyai sofa yang sudah rusak, dalam segi konstruksi dan material. Dari sisi sofa material yang kotor, kontruksi yang sudah rapuh, dan spons yang sudah rusak. Dengan sofa yang rusak, *café* – *café* tersebut sering

berganti sofa yang baru dan kurang menghemat biaya. Maka dari itu sofa dengan konsep eco desain sangat cocok di terapkan oleh sofa di café – café, dengan material yang kuat, tahan lama, dan dapat di olah kembali cocok untuk menjadi konstruksi sofa. Untuk ergonomi sofa itu tersebut membuat konsep lepas pasang untuk spons dan kulit luar spons, agar lebih mudah di ganti.

URAIAN PENELITIAN

Perancangan produk sofa ini ditujukan untuk berbagai kalangan cafe dimasyarakat. Sofa ini dirancang untuk keperluan jangka panjang fasilitas duduk cafe, dengan memenuhi beberapa kebutuhan pengunjung. Dari segi konsep, sofa ini dapat mengikuti dan menyesuaikan konsep dan warna ruangan kafe.

Lingkup perancangan untuk produk ini adalah kafe – kafe yang memenuhi kebutuhan pengunjung dari makan, minum, tempat istirahat, tempat meeting, mengerjakan tugas, dll. Kafe untuk lingkup perancangan produk ini adalah kafe – kafe di Surabaya, dengan berbagai konsep dan kebutuhan kafe yang sesuai dengan masalah yang akan dirancang.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalahnya adalah :

- a. Bagaimana mendesain sebuah sofa café dengan menggunakan konsep ergonomi yang nyaman bagi pengunjung?
- b. Bagaimana mendesain sofa café dengan material yang murah tetapi memiliki kualitas yang bagus dan tahan lama?

Berdasarkan perumusan masalah di atas maka tujuan dari penelitian ini adalah :

- a. Menciptakan desain sofa café di Surabaya menggunakan konstruksi material yang dapat di pakai secara jangka panjang
- b. Desain sofa yang ergonomi secara material kain, bantalan sofa, sesuai perilaku pengunjung café dan nyaman diduduki bagi pengunjung.

Perancangan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi :

- a. Bagi pemilik café – café di Indonesia dengan menggunakan desain sofa ini, akan lebih menguntungkan dalam segi ekonomis karena sofa ini kuat bertahan dalam jangka panjang dan dapat di olah kembali. Sofa tersebut dapat di ganti warna dan material sesuai konsep desain café, karena bantalan spons dapat di ganti – ganti sesuai konsep café.
- b. Bagi pengunjung café dapat menikmati sofa dengan konsep ergonomi nyaman dari segi material dan ukuran anthropometri.

Hasil wawancara dari 30 pengunjung café di Surabaya, menunjukkan ada beberapa kelebihan dan kekurangan dari masing – masing café, diantaranya ;

Hasil café – café yang terdaftar yaitu, Exelco, Zybrick, Domicile, Ore, Kudos, Mandailing Redback,

Libreria, Starbuck. Dari 9 café yang telah di pilih 30 pengunjung di Surabaya, Starbuck lah yang paling sering di kunjungi, karena mempunyai suasana yang nyaman, dan fasilitas duduk yang ergonomi.

Menurut hasil wawancara, fasilitas duduk yang nyaman dan paling sering di kunjungi,yaitu ada Redback, Domicile, Exelco, nah dari 3 café ini mempunyai kualitas café yang tidak kalah dari Starbuck, yaitu pasar kelas menengah keatas, dengan maksimal interior maupun fasilitas duduknya.

Café – café selain itu, juga sering di kunjungi, tetapi kelas yang menengah, yaitu Kudos, Ore, Mandailing, tetapi untuk fasilitas duduk, material, dan elemen – elemen interior nya juha tidak kalah dengan beberapa café yang lebih sering di kunjungi.

Untuk hasil wawancara selain café yang sering di kunjungi, hasil tentang kenyamanan café pasti ada kelebihan dan kekurang nya. Hasil dari 30 pengunjung cafe di Surabaya, kekurangan atau masalah yang paling sering terjadi di café yaitu, ada sandaran sofa yang terlalu tegak, dudukan atau maerial yang terlalu keras, sofa yang berbunyi jika diduduki, konstruksi sofa yang sudah rusak dan mudah bergeser, desain yang membosankan, kain sofa yang sudah robek, , warna yang tidak cocok, dan dudukan terlalu dalam.

Untuk rumusan masalah hasil wawancara yaitu, dudukan sandaran empuk, desain sofa yang *universal*, *charger* untuk kebutuhan pengunjung, sofa yang tidak mudah kotor, sandaran yang ergonomic, dudukan sofa yang sesuai ukuran manusia yang nyaman, warna sofa yang tidak membosankan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Konsep Perancangan

Produksi rangka Besi hollow ketebalan 4 cm mengunakan konstruksi “Las” , dengan *finishing* powder black. Kain dengan rangka besi menggunakan konstruksi “velcrow”.

User untuk perancangan ini adalah mahasiswa, karyawan, pengusaha, dan berbagaikalangan yang ada dimasyarakat.

Feature untuk fasilitas duduk ini adalah tingkat ergonomi kenyamanan dari segi ukuran dari ukuran anthropometri tubuh manusia (Universal). Rangka konstruksi dapat digunakan dalam waktu jangka panjang. Sofa dapat mudah dipindahkan karena lebih ringan dan sofa ini mempunyai fasilitas *charger* untuk memenuhi kebutuhan pengunjung café.

Shape atau bentukan dari sofa ini menganbil dari konsep modular dan universal. Maksud dari universa itu sendiri adalah konsep sofa ini dapat menyesuaikan warna konsep ruangan café.

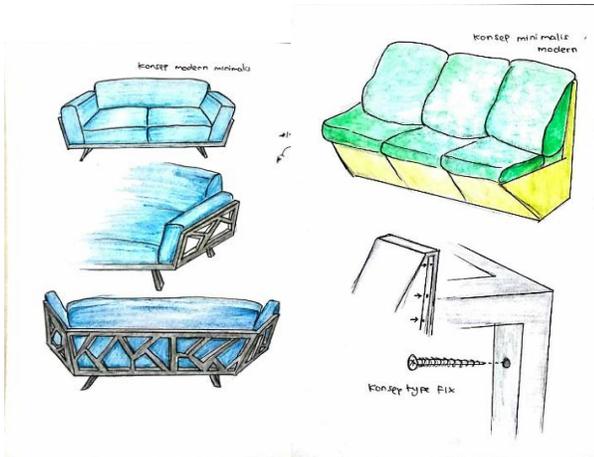
Material menggunakan besi hollow ketebalan 4cm pada konstruksi kaki agar lebih kuat. Spons kuning dan dakron untuk dalaman fasilitas duduk sofa. Kulit Oscar untuk luaran Spons dudukan sofa.

B. Produksi

- Efisiensi penggunaan Besi Hollow (Menggunakan besi untuk keperluan jangka panjang dan efisiensi dalam produksi ekonomi)
- *Finishing* gosok halus setelah konstruksi Las Besi Hollow

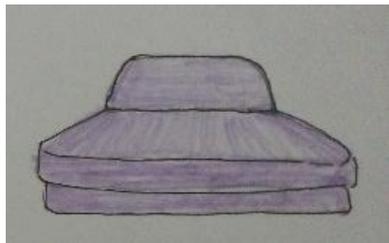
- Warna Besi Hollow *finishing* cat semprot warna hitam dov
- Spons dan dakron di *finishing* dengan kulit yang dapat di lepas pasang dengan konstruksi resleting, dengan kain/ kulit yang berbeda konsep dan berbeda warna (agar sofa dapat merubah konsep menyesuaikan konsep ruangan café)
- Besi hollow dan dudukan bantalan spons menggunakan konstruksi velcrow

C. Sketsa Desain



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 1. Sketsa Desain terpilih dengan konsep rangka besi hollow di tonjolkkan untuk sofa jangkang panjang dan konsep sofa modular



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 2. Sketsa Desain pengembangan desain 1 dengan konsep modular

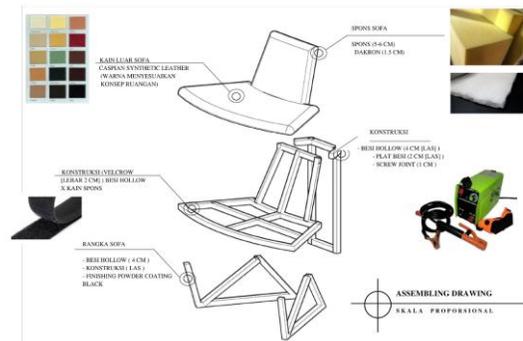


Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 3. Sketsa Desain Transformasi Desain Fix dengan gabungan konsep rangka besi dan modular

D. Desain Akhir

Transformasi Desain ini menerapkan konsep *universal* yang mempunyai beberapa kelebihan yaitu sofa yang dapat menyesuaikan konsep warna ruangan café, dengan mengganti bantalan sofa dengan bantalan dengan konsep warna sesuai café tersebut. Sofa ini mempunyai konsep modular lingkaran, modular saling membelakangi sofa, sesuai dengan bentukuan sofa tersebut. Elemen interior dan tempat iklan pada bagian belakang sofa dengan tutupan *finishing* akrilik. Sofa ini mempunyai tingkatan ergonomis dalam segi kenyamananya dan dalam segi ukurannya. Stopkontak – usb di tambahan untuk memenuhi kebutuhan pengunjung café. Sofa yang mudah dipindah dan mudah dibersihkan. Desain sofa ini menonjolkan rangka besi nya yang membedakan sofa ini beda dari sofa pada umumnya.



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 4. Gambar Kerja Assembling Drawing Desain Sofa Ergonomi



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 5. Gambar Perspektif Desain Sofa



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 6. Perspektif Set Sofa dengan Berbagai Konsep



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 7. Render Ruangn Café model 1 dengan ruangn Desain Sofa



Sumber : dokumen pribadi, 2018

Gamabr 8. Render Ruangn Café model 2 dengan ruangn Desain Sofa

Material yang digunakan di desain akhir ini adalah besi hollow ketebalan 4 cm untuk rangka sofa. Menggunakan besi hollow 4 cm agar konstruksi kuat dan dapat digunakan secara jangka panjang, dan besi hollow ini mempunyai harga yang cukup terjangkau, karena sesuai dengan kualitas yang di berikan. Untuk material spons nya, menggunakan spons kuning ketebalan 5 cm, dengan di tabah dakron lembaran ketebalan kurang lebih 1 cm. Menggunakan spons kuning, karena spons kuning mempunyai kualitas yang bagus, dengan pori – pori yang kecil, dan harga yang masih terjangkau murah. Kulit atau kain luaran spons, menggunakan kulit sintetis oscar, karena kain oscar itu sendiri jika terkena air tidak langsung merembas ke spons, kain ini lebih mudah di bersihkan, dan mempunyai harga yang hamper sama dengan kain – kain yang lain nya. Dan konstruksi besi hollow ini menggunakan las, dan konstruksi spons dengan rangka menggunakan Velcro.

KESIMPULAN

Saat ini seiring dengan majunya jaman, cafe – cafe juga berkembang sangat pesat. Kenyamanan sebuah café memegang peranan penting dalam proses keputusan pemilihan pengunjung café. Pengunjung café akan mengambil keputusan mengenai café mana yang lebih nyaman dan mana yang akan di kunjunginya. Café – café yang menarik pengunjung yaitu dari konsep café, suasana, pencahayaan, mebel – mebel yang ergonomi. Ergonomi juga sangat berpengaruh kepada aktifitas

pengunjung café, karena banyak nya pengunjung juga mempunyai berbagai keperluan berbeda.

Dari sisi ergonomi sebuah café yang paling umum adalah ergonomi sebuah Sofa. Ergonomi sofa itu sendiri juga mempengaruhi lama nya pengunjung duduk di café tersebut. Sofa ergonomi adalah mebel fasilitas duduk dengan ukuran yang sesuai dengan anthropometri ukuran tubuh manusia, *universal* dan nyaman.

Konsep yang diangkat dari desain Sofa ini adaah memberi sebuah fasilitas duduk dengan konsep yang *universl*, ergonomi nyaman dari segi ukuran, material dan sei kenyamanan pada saat duduk. Dan desain sofa dengan konsp modular, mempunyai fasilitas *charger* untuk kebutuhan pengunjung, kebutuhan elemen interior dan space iklan, dengan bentukn yang unik menggunakan material besi hollow agar sofa ini dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama dan masyarakat dapat menerima desain ini untuk masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Antropometri Indonesia.(2008). Definisi Antropometri. Retrieved from http://antropometriindonesia.org/index.php/detail/sub/2/7/0/pengantar_antropometri
- [2] Arya,R.(n.d.). Ergonomi dan Antropometri. Retrieved from http://www.academia.edu/24816040/Ergonomi_dan_Antropometri
- [3] Besi Permata.(2018, Februari 19). Spesifikasi Besi Hollow Kotak untuk Konstruksi Pagar. Retrieved from Februari 19, 2018 from <https://www.besibeton.net/spesifikasi-besi-hollow-kotak-untuk-konstruksi-pagar/>
- [4] Dekoruma,K.(2017, Juni 7). Mengenal Lebih Dekat Kasur Busa. Retrieved from <https://www.dekoruma.com/artikel/16626/apa-itu-kasur-busa>
- [5] Dekoruma,K.(2017, Juni 16). 10 Jenis Bahan Sofa Terpopuler. Retrieved from <https://www.dekoruma.com/artikel/16780/jenis-bahan-sofa>
- [6] Dokter Sofa.(2018, Maret 2). Pabrik Sofa. Retrieved from Maret 2, 2018 from <https://www.sofa.co.id/>
- [7] Hasrullah.(2012). Eksistensi Usaha Kafe di Kota Makassar. Unpublished undergraduate thesis, Universitas Hassanuddin, Makassar.
- [8] Hitapriya,A.S.(2018, May 25). Model Kontrol Pengendalian Bahaya pada Ruang Produksi Semen. Retrieved from May 25, 2018 from <http://www.scribd.com/doc/52919176/7/Aplikasi-Ergonomi,2011>
- [9] Jocelyn,H.L.(2018, Maret 10). Definisi Ergonomi. Retrieved from Maret 10, 2018 from <https://www.scribd.com/doc/72868525/Definisi-Ergonomi>
- [10] Leonita,C.(2017). Perancangan Interior *Coffee Shop* dengan Fasilitas Belajar untuk Mahasiswa di Denpasar, 6(1), 15-23. Retrieved from <http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/viewFile/6371/5792>
- [11] Macam Ergonomi.(2018, Februari 16). Retrieved from Maret 16, 2018 from <https://dokumen.tips/documents/macam-ergonomidoc.html>
- [12] Mulaksono,S.(2018, Maret 10). Ergonomi Dalam Lingkungan Kerja. Retrieved from Maret 10, 2018 from <http://www.vedcmalang.com/ppptkboemlg/index.php/menutama/mesin-cnc/1129-sonnym>
- [13] Yanwar,D.(2018,Februari 5). Macam-Macam Jenis Sofa Ruang Tamu yang Perlu Kamu Ketahui. Retrieved from Februari 5, 2018 from <http://www.tandapagar.com/sofa-ruang-tamu/>