

Perancangan Interior Fasilitas Studio Program Studi Desain Interior Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra

Klif . Rumpuin dan Andereas Pandu Setiawan
Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra
Jl.Siwalankerto 121-131, Surabaya
E-mail :Klif.rumpuin@ymail.com ; Pandu@petra.ac.id

Abstrak – Fasilitas belajar merupakan salah satu sarana yang sangat di butuhkan dalam sebuah universitas atau jurusan, khususnya di Universitas Kristen Petra. Namun seringkali fasilitas yang di sediakan oleh Universitas kurang memadai dan juga kurang mendukung aktivitas yang di lakukan oleh mahasiswa ataupun civitas dalam kegiatan akademis. Fasilitas yang di butuhkan adalah studio desain yang didalamnya terdapat fasilitas pendukung lainnya. Aktivitas yang dilakukan adalah belajar, mendesain, menggambar, dan asistensi. Perancangan fasilitas studio di buat melalui pengalaman belajar, survei, observasi lokasi, wawancara dan analisis lokasi yang akan di gunakan, mencari solusi konsep desain membuat desain dan prototype. Fasilitas studio yang di rancang agar dapat memenuhi kebutuhan aktivitas akademis mahasiswa dan juga menciptakan lingkungan belajar yang lebih efisien nyaman dan produktif. Perancangan fasilitas studio merupakan salah satu upaya pemenuhan kebutuhan mahasiswa Universitas Kristen Petra agar nyaman dalam belajar.

Kata kunci - Fasilitas kuliah, desain interior, studio desain

Abstract – Learning facilities is one of some means which are very needed by every university and faculties, especially at Petra Christian University. But mostly every facilities which provided by Petra Christian University is inadequate and less supportive for students activities and also for department for academic activities. The required facilities are design studio which support another supporting facilities. The activities undertaken are studying, designing, drawing, and assistance. Designing the studio facilities are based on learning experience, survey and location observation, interview, and location analysis that will be used, looking for design concept solution by making the prototype. Studio facilities are designed to fulfil students needs, and also creating an efficeince and productive learning environment. Designing studio facilities is a one of the ways to fulfill Petra Christian Univerity students needs, in order to make them more comfortable in learning

Keywords- Facilities, Design Studio, Interior

I. PENDAHULUAN

Dewasa ini ilmu pendidikan sangat penting dalam menentukan masa depan seseorang, oleh karena itu sangat penting bagi kita agar memanfaatkan waktu kita untuk menambah ilmu pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi yaitu dengan berkuliah, yaitu dimana

Kuliah merupakan suatu aktivitas belajar yang di lakukan di dalam ruangan kelas oleh seorang mahasiswa untuk mempelajari teori, baik di Negara Indonesia atau di Negara lain melakukan hal yang sama, ruang kuliah juga merupakan tempat berlangsungnya interaksi proses belajar atau hubungan antar pelajar atau mahasiswa, dalam perkuliahan terdapat juga kegiatan atau praktek untuk mendukung teori-teori yang di pelajari demi kemajuan ilmu pendidikan yang di pelajari. Di Indonesia terdapat banyak sekali universitas yang sangat berkembang dari sisi prestasi dan kemajuan ilmu pendidikannya yang sangat baik. Contohnya Di kota Surabaya, yang memiliki universitas yang sangat terkenal dan memiliki agreditasi yang sangat baik, seiring dengan perkembangan zaman kebutuhan manusia untuk belajar semakin meningkat, sehingga orang yang peduli akan pendidikan dengan kualitas yang baik mencari kesempatan untuk belajar di universitas tersebut karena sangat berpengaruh untuk masa depan mereka, seperti di Universitas Kristen Petra yang mempunyai salah satu jurusan yang sangat terkenal dan memiliki tingkatan agreditasi yang sangat baik yaitu program studi Desain Interior.

Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Petra adalah salah satu program studi interior yang sangat ternama di Surabaya yang bernaung di bawah Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra. Yang setiap tahun menerima mahasiswa untuk jurusan Desain Interior sebanyak 120-130 orang. Dari proses belajara yang di jalani mahasiswa membuat alumni lulusan dari bidang Desain Interior Universitas Kristen Petra sangat berbakat dalam bidang interior.

Fasilitas yang tersedia sperti Studio yang merupakan tempat kerja dan tempat berlangsungnya proses, perkembangan dalam konteks praktek seni ruang Studio sangat berpengaruh bagi mahasiswa karena 50% aktivitas mendesain, menggambar, dan asistensi berlangsung di studio .Studio desain yang di miliki oleh Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra saat ini masih sederhana dari segi fasilitas dan suasana dalam ruangnya dan masih belum memenuhi kebutuhan mahasiswa dan kebutuhan mata kuliah yang di ambil. Studio desain dapat diartikan suatu ruang yang berguna untuk pengajaran, dimana mahasiswa berproses untuk menganalisa masalah desain dan belajar berproses untuk menghasilkan dan mengeksplorasi ide-ide desain. Didalam studio pembelajaran desain diperlukan adanya dorongan yang menciptakan suasana proses berpikir yang tenang, inovatif dan berfasilitas penuh untuk mendukung edukasi desain. Studio desain juga harus memperhitungkan metode pembelajaran yang akan diberikan kepada pelajar desain, metode yang dimaksudkan yaitu studio yang memiliki kompleksitas, inovasi, sains, *interdisciplinary* dan *research* desain

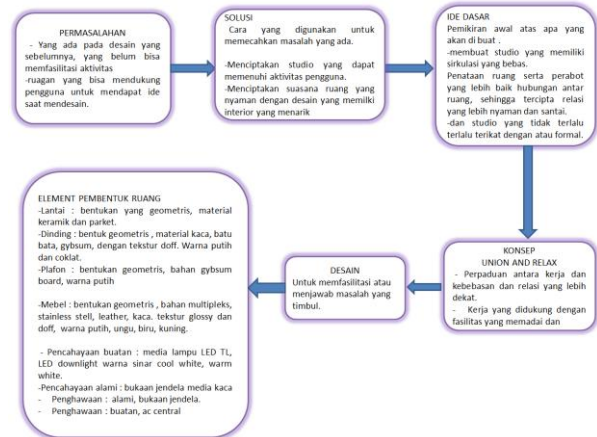
yang baik. Studio desain harus memenuhi kebutuhan pelajar dan pengajar. Permasalahan dalam studio dapat di analisis dan di simpulkan dengan konsep desain yang dapat memudahkan untuk studi desain yang dilakukan oleh pengajar dan pelajar.

II. METODE PERANCANGAN

Perancangan interior “Perancangan Interior Fasilitas Studio Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Dan Desain Universitas Kristen Petra” memerlukan pendalaman, berupa studi literature dan survei lapangan sebagai studi banding. Studi banding berarti membandingkan data-data yang ada pada buku literature dengan data-data yang ada di lapangan. Selain pada fasilitas sejenis, survei lapangan juga dilakukan pada lokasi perancangan dan lingkungan sekitarnya. Dari data yang didapat kemudian dikembangkan untuk menciptakan sebuah solusi dan juga ide-ide yang di tuangkan dalam sebuah karya desain untuk memecahkan masalah yang ada dan memenuhi kebutuhan.

III. KONSEP PERANCANGAN

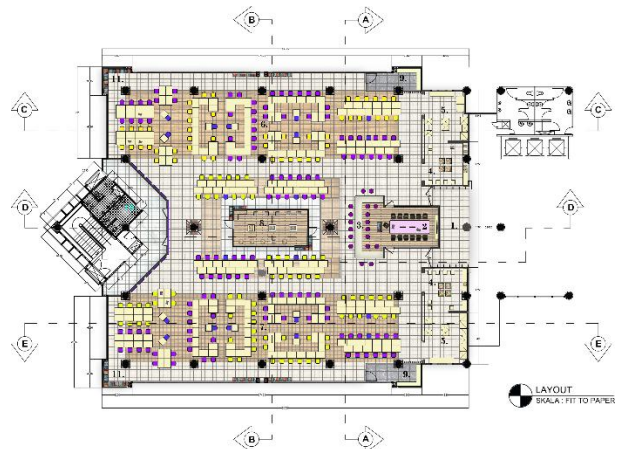
Konsep perancangan ini adalah “Union and Realas” konsep ini dipilih dengan tujuan menciptakan suasana ruang yang lebih nyaman dengan relasi yang baik antar pengguna ruang yang juga mengikuti gaya hidup mahasiswa sekarang ini, yang dimana konsep ini menciptakan desain yang unik yang dapat memberikan kenyamanan dan juga kebebasan.



Gambar : 1 Konsep Perancangan

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

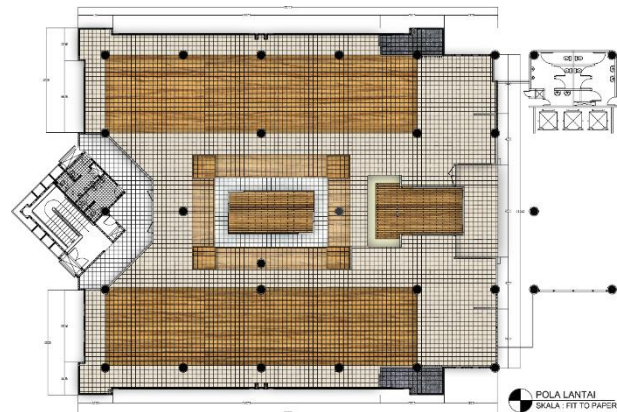
A. Layout Studio Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Petra



Gambar : 2 Layout Studio Desain Interior

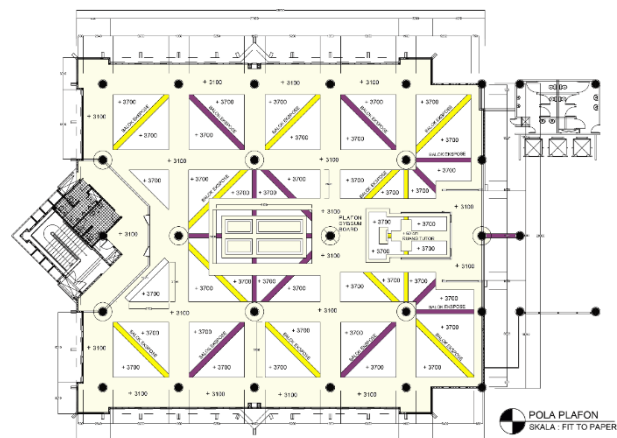
Layout studio desain interior ini di dominasi warna krem yang memberikan kesan bersih dan rapih. Pada area-area kerja di studio desain ini dominan menggunakan keramik dengan warna kayu yang memberikan kesan natural. Sirkulasi pada ruang studio ini adalah dinamis dan bebas tapi searah.

B. Pola Lantai



Gambar : 3 Pola Plafon Studio Desain Interior

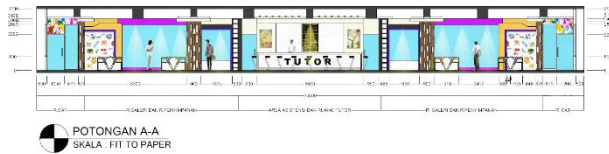
Pada lantai ruang studio dominan menggunakan keramik dengan warna krem yang memberikan kesan nyaman. Pada area kerja studio dominan lantainya menggunakan warna kayu sehingga memberikan kesan hangat.



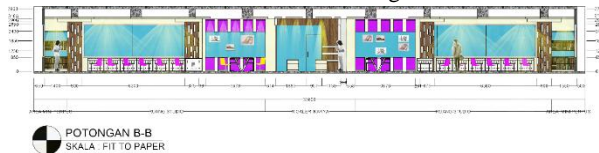
Gambar : 4 Pola Plafon Studio Desain Interior

Pola plafon pada ruang studio desain interior menggunakan warna yang dominan putih dan bentukan pola plafonnya dominan berbentuk kotak yang mengikuti bentukan struktur balok dan kolom gedung. Pada bagian tengah ada bagian struktur yang diekspos yang di beri warna kuning dan ungu.

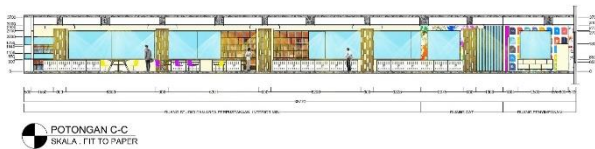
C. Potongan



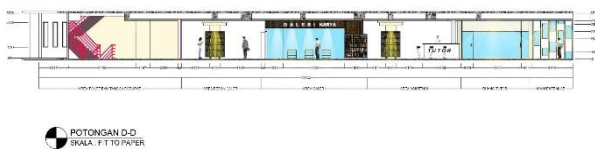
Gambar : 3 Potongan A-A



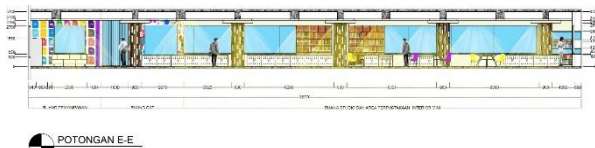
Gambar : 4 Potongan B-B



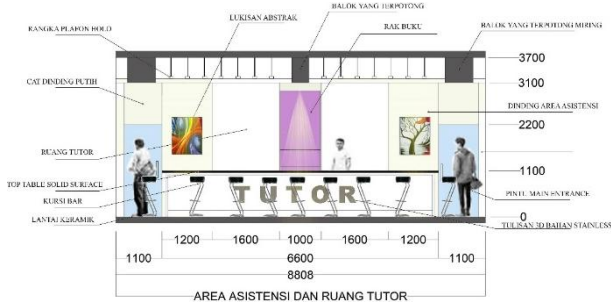
Gambar : 5 Potongan C-C



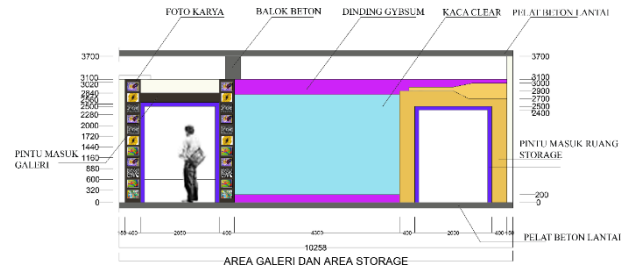
Gambar : 6 Potongan D-D



Gambar : 7 Potongan E-E



Gambar : 8 Potongan Spesifik A



Gambar : 9 Potongan Spesifik B



Gambar : 10 Main Entrance

C. Perspektif Studio Desain Interior Universitas Kristen Petra



Gambar : 3 Area Asistensi Studio Desain Interior

Interior area asistensi pada studio desain ini memberikan suasana lebih santai dengan desain meja asistensi yang berbentuk meja bar, sehingga relasi antara tutor dan mahasiswa lebih dekat dan merasa lebih santai.



Gambar : 4 Ruang Tutor Studio Desain Interior

Ruang tutor di dominasi oleh warna putih dan dinding kaca yang memberikan kesan area kerja tutor yang bersih dan rapih. Penggunaan wallpaper pada warna putih dengan tulisan-tulisan sebagai estetika pada ruang kerja yang moderen. Material kaca yang di gunakan pada bagian dinding ruang tutor memberikan

kesan lebih dekat dengan mahasiswa dan juga kontrol dari tutor terhadap mahasiswa lebih mudah.



Gambar : 5 Ruang Galeri Dan Ruang Penyimpanan Studio Desain Interior

Ruang galeri dan ruang penyimpanan di dominasi dengan warna putih dan ungu. Dan pada dinding area galeri menggunakan wallpaper dengan gambar abstrak dari cat, pada dinding ruang penyimpanan di finishing dengan wallpaper dengan motif gambar bermacam-macam logo file yang menggambarkan suasana ruang penyimpanan. Dengan desain moderen.



Gambar : 6 Ruang Kerja Studio 1 Desain Interior

Area kerja studio berfungsi sebagai tempat bereksplorasi dan berproses sehingga menghasilkan produk yang berkualitas.



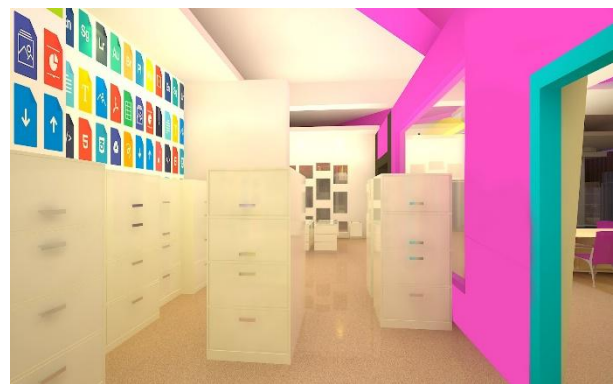
Gambar : 7 Ruang Kerja Studio 2 Desain Interior

Area kerja studio merupakan tempat kerja dimana menghasilkan desain-desain yang baik dan berkualitas



Gambar : 8 Ruang Galeri karya Utama

Ruang galeri karya utama merupakan ruang pameran yang memamerkan karya-karya desain terbaik dari beberapa mata kuliah desain yang dimana karya –karya desain tersebut merupakan karya dengan predikat karya terbaik pertama dan kedua



Gambar : 9. Ruang Penyimpanan Karya

Area penyimpanan karya berbatasan dengan area galeri karya 2 ini desainnya dominan berwarna putih agar terlihat lebih rapi dan bersih dengan finishing dinding menggunakan wallpaper bermotif logo file karena file di artikan sebagai tempat penyimpanan berkas, sehingga dengan melihat desainnya mahasiswa dapat mengetahui bahwa ruang ini merupakan tempat penyimpanan.



Gambar : 10 Area Perpustakaan Mini Interior

Perpustakaan mini interior di desain pada area sudut studio yang tidak di gunakan sehingga area tersebut berfungsi. Dengan desain yang simpel, menarik dan nyaman dan tidak mengganggu aktivitas studio yang lain dan juga mudah di jangkau oleh pengguna.



Gambar : 11. Area Depan Pintu Masuk Ruang Galeri 2 Dan Ruang Penyimpanan

Desain Pintu masuk pada area galeri berbentuk pita film yang merupakan sebuah media tempat penyimpanan dan juga sebagai alat untuk memarkan sebuah karya seni, sehingga cocok dapat memberikan gambaran bahwa di dalam ruang tersebut terdapat karya-karya yang di pajang atau di pameran untuk dilihat oleh banyak orang. Pada pintu masuk area penyimpanan bentukan yang di ambil adalah stilasi dari bentukan folder atau tempat dimana banyak file disimpan didalam folder tersebut sehingga orang akan tahu dengan desain tersbut bahwa ruang ini merupakan ruang penyimpanan.



Gambar : 12. Area bagian Luar Galeri Utama

Pada perspektif ini menampilkan desain bagian luar galeri utama yang berada di tengah studio sehingga karya yang di pajang di dalam galeri tersebut dapat dilihat oleh mahasiswa dari dua arah, dengan material dinding yang transparan. Dengan desain unik pada bagian sudut yang menggantung.

V. KESIMPULAN

Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Petra ini merupakan sarana belajar bagi mahasiswa fakultas seni dan desain khususnya bagi mahasiswa jurusan desain interior yang berasal dari kota Surabaya maupun dari daerah-daerah lain yang berada di luar pulau Jawa. Dengan visi dan misi yang memegang erat nilai-nilai Kekristenan dan menjadi jurusan unggulan. image desain yang di rancang tergambar dalam suatu tema desain yaitu *Union and Relax* dimana menggambarkan desain yang modern dan mempunyai nilai seni Dan fungsi yang sesuai dengan kebutuhan pengguna. Desain ini merupakan desain yang cocok untuk gambaran desain sebuah sekolah seni dan desain karena mempunyai karakter seni yang menunjukkan brand sebuah sekolah desain. Dengan sentuhan desain yang unik dapat menambah wawasan dan memberikan motivasi dalam proses belajar dan berkarya dan menghasilkan produk yang baik yang dapat di terima oleh semua kalangan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, jurnal ini tidak dapat di selesaikan dengan baik. Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus Kristus yang sudah menjaga menyertai penulis dalam mengerjakan semua karya ini. Juga Kepada Andreas Pandu Setiawan.S.Sn.,M.Sn selaku dosen pembimbing program studi desain interior Universitas Kristen Petra yang sudah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dalam karya desain ini juga kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan penuh dalam segala hal yang di lakukan.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan, dan dengan lapang dada penulis menerima kritik, saran dan masukan, semoga tugas dan karya ini bisa menambah wawasan bagi siapa saja yang membacanya.

REFERENSI

- [1].Arikunto, Suharsimi, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, Penerbit Rineka Cipta
- [2]. Ching , Francis D.K. *Ilustrasi Desain Interior*. Trans, Adjie, Paulus hanoto Jakarta : Erlangga , 1996.
- [3]. Panero ,Julius dan Martin Zelnik.*Dimensi Manusia dan Ruang Interior*.Jakarat :Erlangga , 1979.
- [4]. Rose , Sue. *Ide Kreatif Untuk 100 Warna*. Shaftesbury A venue. London: Octopus Publishing Group Ltd.2003