

Perancangan *Small Private Space* pada Ruang Interior Perpustakaan Universitas Kristen Petra

Ferawati Chandra, Yusita Kusumarini, Filipus Priyo Suprobo

Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra

Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya

E-mail: fera_freya_furu14@rocketmail.com ; yusita@petra.ac.id ; suprobopriyo@gmail.com

Abstrak— Furniture Flatpack adalah furniture bongkar pasang yang siap digunakan dengan bagian-bagian yang tipis seperti multipleks, potongan logam, kardus, dan sebagainya kemudian dikemas rapi dan memudahkan dalam pengiriman. Furniture ini dikenalkan pada tahun 1951 oleh Erie J. Sauder. Pada ruangan perpustakaan dibutuhkan sebuah private space khususnya untuk para pembaca, tetapi perlu diperhatikan bahwa ruang perpustakaan cukup terbatas. Dengan aplikasi furniture Flatpack yang efisien akan memudahkan untuk dapat dimasukkan dan dipindah-pindah pada ruangan perpustakaan yang cukup terbatas.

Kata Kunci— Furniture, FlatPack, Perpustakaan, Privat Space..

Abstrac— Flatpack furniture is disassembly furniture and ready to be used with thin parts such as multiplex, scrap metal, cardboard, and so then packaged neatly and facilitate the delivery, this furniture was introduced in 1951 by Erie J. Sauder. In library room needed a private space especially for the readers, but it should be noted that library have a limited space. With efficient application of Flatpack makes it easy to be included and be moved to the library room is quite limited.

Keyword— Furniture, FlatPack, Library, Privat Space.

I. PENDAHULUAN

Pada era ini, perkembangan pada sebuah perpustakaan meningkat sangat pesat, pada sebuah perpustakaan selain memiliki fungsi sebagai sarana ilmu dan peminjaman buku – buku koleksi, perpustakaan juga memiliki banyak fasilitas didalamnya, seperti ruang untuk membaca, berkumpul, mengerjakan tugas, *wi-fi*, dan sebagainya, diantaranya terdapat beberapa fakta menarik, yaitu banyak orang yang terbiasa menyendiri saat membaca buku hingga saat berkumpul secara berkelompok, karena manusia pada umumnya lebih menginginkan tempat yang lebih tenang dan bersifat privat untuk dapat lebih berkonsentrasi saat membaca sebuah buku dan mengerjakan sebuah tugas.

Pada Universitas Kristen Petra merupakan salah satu universitas yang memiliki perpustakaan dengan koleksi buku – buku yang lengkap di Jawa timur, dengan fasilitas yang memadai bagi pengunjung, dan dengan desain interior yang sesuai dengan kebutuhan pengunjung agar lebih nyaman dan dapat bertahan lama pada sebuah ruangan perpustakaan.

Dengan melakukan survei pada pengguna perpustakaan Universitas Kristen Petra sebanyak 88 orang, dengan pertanyaan “apakah diperlukan sebuah fasilitas yang nyaman?”, 79 orang menjawab perlu dan 9 orang menjawab tidak perlu, dan hasil wawancara yang beragam menyatakan memerlukan fasilitas tambahan seperti lesehan, colokan, tempat laptop, dan sebagainya.

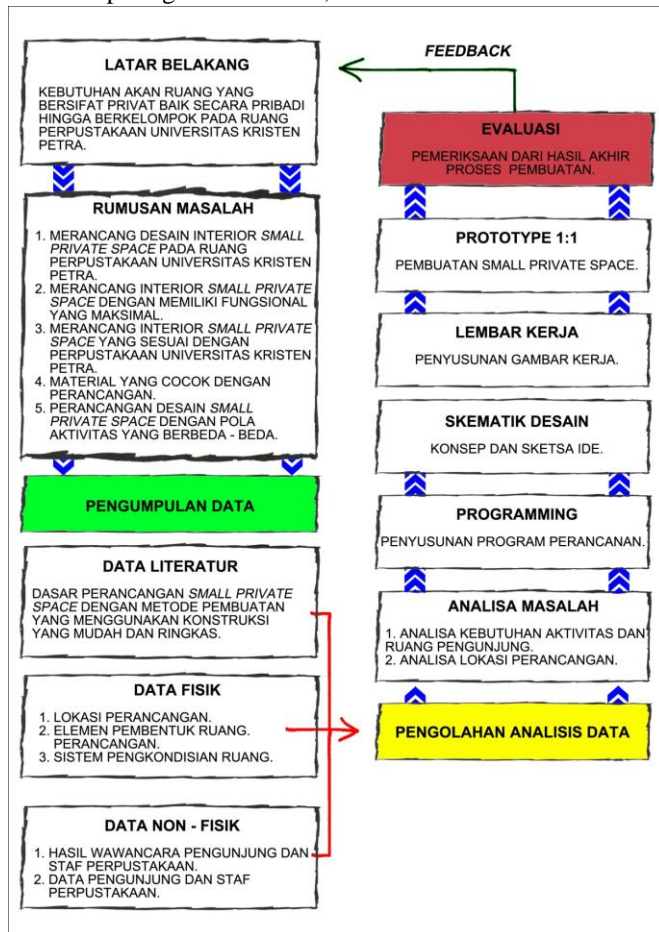
Faktanya pada perpustakaan Universitas Kristen Petra masih banyak yang memerlukan fasilitas privat dan berkelompok, hal ini dapat dilihat dengan fasilitas perpustakaan yang diletakkan secara menyudut dan tersembunyi, tetapi pada fasilitas itu sendiri masih kurang memenuhi suatu kenyamanan saat membaca, karena itu membuat pengunjung tidak dapat bertahan lama dalam perpustakaan dan itu menyebabkan banyak fasilitas perpustakaan yang tidak digunakan secara maksimal.

Adapun rumusan masalah dari perancangan *small private space* pada Perpustakaan Universitas Kristen Petra,

- Bagaimana mendesain *small private scape* pada ruang interior perpustakaan Universitas Kristen Petra?
- Desain *small private space* seperti apa yang dapat berfungsi secara maksimal pada perpustakaan Universitas Kristen Petra?
- Desain dengan metode apa yang dapat menjadi desain yang sesuai jika diletakkan pada ruang perpustakaan Universitas Kristen Petra?
- Material apa yang cocok dengan desain *small private space* perpustakaan Universitas Kristen Petra?
- Bagaimana mendesain *small private space* dengan aktivitas yang berbeda – beda pada pengguna perpustakaan Universitas Kristen Petra?

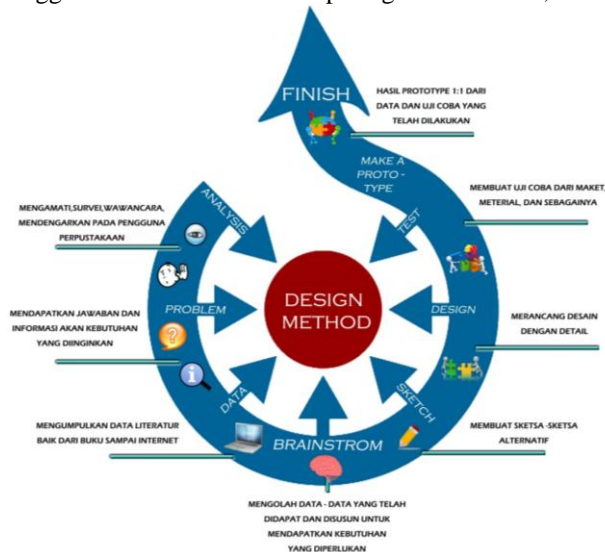
Dengan Tujuan perancangan desain interior *small private space* pada perpustakaan Universitas Kristen Petra adalah memberikan fasilitas kepada pengunjung perpustakaan agar lebih nyaman dan betah dalam ruang perpustakaan, juga mengenalkan metode yang lebih mudah dan ringkas dengan ruangan perpustakaan yang memiliki furniture – furniture yang terbatas akan ruang gerak. Menciptakan *small private space* yang dapat memenuhi aktivitas pengguna perpustakaan, yang nyaman dan ergonomis, khususnya pengguna Perpustakaan Universitas Kristen Petra Surabaya.

Metode perancangan yang akan dilakukan secara garis besar adalah seperti gambar berikut,



Gambar 1. Skema Pola Pikir Perancangan

Hasil analisa yang didapat secara garis besar adalah melalui hasil dari wawancara dan survei akan kebutuhan yang diperlukan bagi pengunjung perpustakaan Universitas Kristen Petra. Untuk mempermudah proses perancangan, menggunakan metode desain seperti gambar berikut,



Gambar 2. Skema metode desain

II. STANDAR SMALL PRIVATE SPACE

Perancangan *small private space* menggunakan standar gerak manusia, dari segi perilaku manusia baik duduk, berdiri dan lain-lain, dan perilaku duduk manusia pada saat membaca, mengerjakan tugas, memerlukan kebutuhan privat yang tenang, juga kenyamanan posisi seperti perilaku duduk, dapat dilihat seperti gambar berikut,



Gambar 3. Perilaku duduk manusia

Metode pemasangan yang cepat dan ringkas salah satunya adalah flatpack, aplikasi *flatpack* untuk mengatasi solusi ruang perpustakaan yang sempit, *flatpack* merupakan metode dapat disimpan dan pemasagan yang cepat dan mudah, juga pemanfaatan material daur ulang yang efisien, dan juga perancangan yang lebih efektif (DESIGN PROJECT #1 Cardboard Furniture Design).

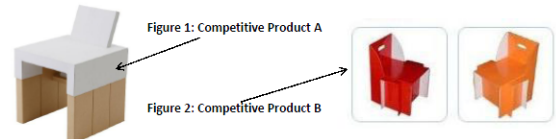


Table 2: Benchmarking of Three Products

Selection Criteria	Wt %	Target Specifications of Our Product			Competitive Product A			Figure 2: Competitive Product B		
		Value	Point Score	Wt'd Score	Value	Point Score	Wt'd Score	Value	Point Score	Wt'd Score
Weight (padded) (lbs)	25%	250+	1	.25	132	.528	.132	160	.64	.16
Cost (\$)	15%	-50	5	.075	29.5	.85	.1275	24.99	1	.15
Aesthetics	10%	3	6	.06	4	.6	.06	5	6	.1
Ease of use	10%	5	1	.1	3	.6	.06	3	6	.06
Compactness	25%	5	1	.25	1	.2	.05	1	2	.05
Weight (lbs)	15%	-5	1	.15	7.5	1.67	.1	10	5	.075
Total Score				51.85%	3.440	37.5%	52.95%	3.340	65.7%	59.5%
Rank				1		3			2	

This table shows that our product will be quite competitive if it conforms to our target specifications.

Gambar 4. Tabel biaya *flatpack* Program ruang *Small Private Space*

Dengan lokasi perancangan ada pada lantai 6 ruang Perpustakaan, pada bagian belakang lemari buku agar *small private space* tidak mengganggu buku-buku pada lemari perpustakaan, lokasi perancangan seperti pada gambar berikut,



Gambar 5. Rencana lokasi perancangan

III. KONSEP

Proses desain perancangan mengambil konsep "One part become one unity". Pemilihan konsep One part become one unity, diambil dari kebutuhan ruang privat seseorang dengan ruang privat yang untuk sendiri dapat menjadi semi privat dan menjadi satu kesatuan. Menurut Francis D.K. Ching, transformasi sebuah bentuk dapat dilakukan baik secara subjektif (pengurangan) dan aditif (penambahan) (hal 50), small private space ini dari sebuah bagian yang bersifat sendiri dapat menjadi sebuah elemen interior ketika diberi elemen aditif dan berfungsi menjadi sebuah ruang bersifat semi privat.



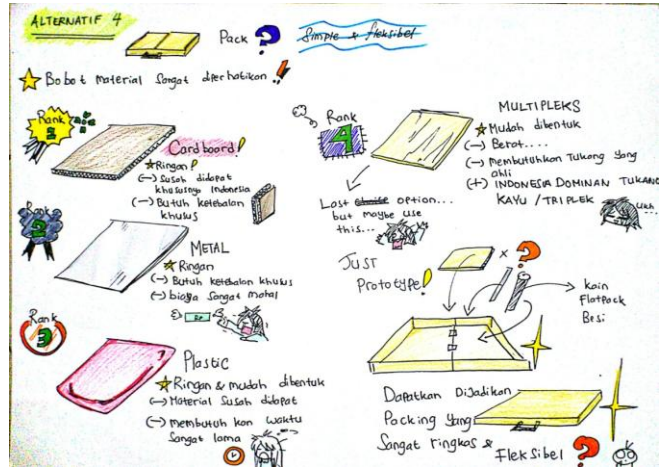
Gambar 6. Konsep

Pada pemilihan material di uji coba dari segi ketahanan, 4 material yang dapat diaplikasikan pada metode flatpack adalah material bersifat lembaran seperti kardus, besi, plastil, dan tripleks, pada umumnya bahan yang ringan dan kuat adalah kardus, dan telah dilakukan uji coba pada material kardus seperti pada gambar berikut,



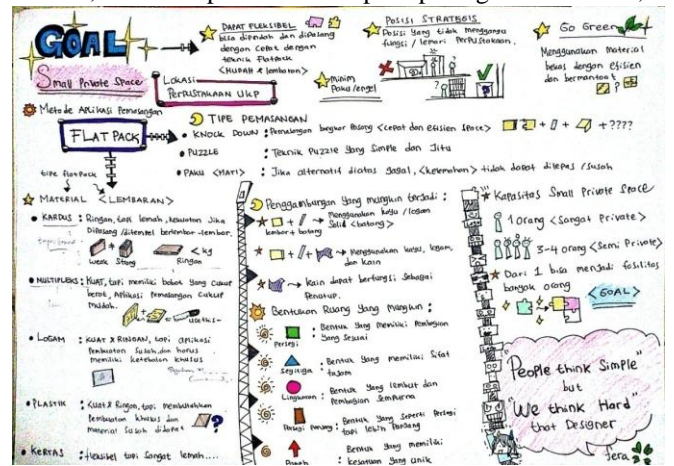
Gambar 7. Uji coba material kardus

Tetapi pada umumnya material yang lebih dikenal pada negara Indonesia adalah tripleks, dan pada daya tahan tripleks juga kuat, karena itu pada aplikasi perancangan prototype 1:1 menggunakan material tripleks, kelebihan dan kekurangan material yang dapat digunakan seperti pada gambar berikut,



Gambar 8. Analisa material

Aplikasi pemilihan material dan bentuk telah dijabarkan berdasarkan literatur, penelitian, dan uji coba yang telah dilakukan, telah didapatkan hasil seperti pada gambar berikut,



Gambar 9. Analisa hasil penelitian

IV. DESAIN AKHIR

Pada perancangan telah dipikirkan 10 bentukan alternatif desain, dengan 5 modul yang dapat diaplikasikan dengan bentukan desain yang menggunakan metode flatpack, dengan bentukan segi yang menjadi ciri khas dari gedung Radius Prawiro pada Universitas Kristen Petra yang menyerupai simbol bintang, sehingga lebih menonjolkan ciri khas dari gedung Universitas Kristen Petra.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada program studi desain interior yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan projek perancangan ini. Terima kasih kepada Perpustakaan Universitas Kristen Petra, pengunjung perpustakaan, seluruh staff perpustakaan, dan pemilik workshop yang telah banyak membantu proses penelitian hingga aplikasi pemasangan *Small Private Space*.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] D. K. Ching, Francis. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tataan*. Trans Hangan Situmorang. Jakarta: Erlangga, 2008
- [2] Jonathan Harcourt and Eun Mok Chung: *DESIGN PROJECT#1*
- [3] McGowan Maryroose and Kruse Kelsey: *Interior Graphic Standart*. American, 2004
- [4] Panero Julius dan Zelnik Martin: *Dimensi manusia dan ruang Interior*. Jakarta: Erlangga, 2003